

Franckesche Stiftungen zu Halle

**Honores In Theologia Svmmos Viro Svmme Reverendo Et
Doctissimo Ioanni Frider. Christoph. Graeffe Philos. Doctori
Et Art. Liberal. Magist. Ecclesiae ...**

Pott, David Julius

Helmstadii, [1796?]

VD18 13280759

§. I. Prooemium.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

monstrum lectionem, ita quod
ad hanc sententiam sibi
interpretationis, utrumque est
interpretatio, utrumque est
Prooemium.

Cum data iam alia opportunitate, perquisi-
rendi consilii Moysi, in transcribendo docu-
mento eo, quod Gen. II. et III. ante oculos
habuisse videtur, periculum fecerim, ¹⁾ licet
mihi iam nunc de *ipius veteris auctoris consilio*
in conscribendo hoc carmine, et *de huiusce consilii*
persequendi ratione, sententiam qualemque
in medium proferre, prolatamque intelligen-
tiorum iudicio permittere. A sententiis ve-
ro et conjecturis, olim a me prolatis, vbi iam
nunc hic illic recessero; lectores hoc non tam
turpi in sententiis tuendis inconstantiae et mo-
bilitati, quam potius veri inuestigandi studio,
nullis, et ne propriarum quidem opinionum
vinculis constricto, datus esse, persuasum
habeo. Ceterum tantum abest, vt in sum-
ma licet explicationum varietate, et, vbi a
non-

¹⁾ Progr. a me edit. Helmstedii 1789.

nonnullis recesseris, praestantia, qua hoc documentum adornatum prostat, de noua quadam et prorsus inaudita interpretatione, a me demum comprehensa, glorier; ut potius interpretationis a me proferendae summam iam ab aliis viris doctis publici iuris factam esse, meque tantummodo in eadem ad explicandum documentum illud accommodanda et transferenda, aliam, quam ipsis ingressi sunt, viam mihi pandisse ingenue profitear; quae quidem, num digna sit, quam munuerim, iudicium esto penes sagaciores. Ne autem libellus in libri ponderosi molem excrescat, in sententiis secus sentientium, (quorum alii hoc documentum pro carmine allegorico habent, alii historiam sub tropis latere contendunt, alii denique, eheu! rem ita, ut a Mose traditur, accidisse putant), refutandis, nullus equidem commorabor; in primis cum S. V. GABLERVS²⁾ totum istum sententiarum, de hoc documento, ambitum, profecto haud exiguum, et ante hanc huius Viri operam, vix circumspiciendum, summa diligentia, et miro ingenii acumine disposuit, dispositumque diiudicauerit.

§. II.

²⁾ Eichhorns Urgeschichte, herausgegeben mit Einleitung und Anmerkungen von Gabler. Altdorf und Nürnberg 1790.