

Franckesche Stiftungen zu Halle

Neue Grammatica, woraus die Frantzösische Sprache sehr leicht und gründlich zu lernen

Du Buisson, Pierre Lermite

Hamburg, 1709

VD18 13119826

Des Métaus & des Mineraus. Chapitre Cinquante sisième.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permission, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-201645](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-201645)

une Régale, ein Regal/
 kleine Orgel. (gen.
 un Archet, ein Fiedelbo-
 Du Crin de Cheval, Pfer-
 dehaar.
 un Chevalet, der Steg
 einer Geige.
 une Cheville, ein Instru-
 ment-Wirbel.
 de la Colophane, Balsam-
 nien / Geigenharz.
 un Marteau, ein Hammer.
 un Clef, ein Stimmer/

oder Spanner.
 un Etui, ein Futteral.
 une Bobine de cordes, ei-
 ne Rolle Instruments-
 Seiten.
 un Chanterelle, Quinte.
 une Corde de boyaus, eine
 Seite.
 un Prelude, ein Vorspiel.
 un Air, eine Melodey.
 un Chanson, ein Lied.
 une Vilanelle, ein Bauren-
 lied.

Des Métaux & des
 Mineraux.

Chapitre Cinquante fsi-
 ème.

L'Acier, der Stahl.
 L'Airain, das Erz.
 l'Alun, der Alaun.
 l'Antimoine, das Antimo-
 nium.
 une Ardoise, ein Schieffer-
 stein.
 l'Argent, das Silber.
 l'Argent viv, Quecksilber.
 l'Arsenic, Arsenicum / ein
 Gift.
 le Bitume, Juden-Leim.
 le Borax, Borax / Berg-
 grün.

Von Metallen und
 Mineralien.

Das sechs und funffzig-
 ste Capitel.

le Bronze, eine Art Erz /
 Glocken-Speise.
 la Calamine, Gallmey.
 la Ceruse, Bleiweiß.
 le Charbon de mine, die
 Stein-Kohlen.
 la Chaux, der Kalk.
 la Craye, die Krejde.
 le Cristal, der Crystal.
 le Cuivre, das Kupffer.
 l'Etain, m. das Zinn.
 le Fer, das Eysen.
 le Fer blanc, Blech.
 la Licharge, Silberglätte.
 Fff 5 la