

Franckesche Stiftungen zu Halle

Lebenslauf von August Hermann Francke.

Francke, August Hermann

Leipzig, 1687-1690

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-212434](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-212434)

In (Frankr. J. im Anno 1684
 im Kaiserlich von Lützow
 Lützow vorstelt, deselbst bey
 der Information des Fu: Supé-
 rlat: Vaudragon in Studio exe-
 getico des Stipendii Schabbe-
 liani zu wirken. Das Colle-
 gium Philo-Biblicum das
 in Worsinghofen das Jahr an.
 1686. zu Lützow eingestrichen
 worden, und das zu Worsinghofen
 vorstelt nach Lützow in
 Lützow continuirt worden.
 So war auch off. Dr. Anto-
 nius von Lützow Provisor bey
 dem Fu: Lützow Provisor
 ist der König Augustus, vor-
 stelt: mit welcher zu der
 Zeit, als es von Lützow auf
 Lützow abstrich, auf
 der Lützow Lützow vorstelt. Mo-
 bat nach zu der Zeit in
 Lützow noch vorstelt nicht vor-
 gangen, sondern ob das damals
 von dem Collegium Philo-
 Biblicum von altem approbi-
 ert. So ist es auch anno.
 1684. im O. von des Moti-
 rose Manuductionem spiri-
 tualem

und mit ihm zu Standen, ließ mich
 abends seiner Bedienung und
 ließ mich wohnen, auch meine
 Bücher gegen den Feind zu
 haben, und mannsfurch zum
 Hofe auf seiner Wirt adnitter
 zu werden, wofür ich für große
 Hoffnungen, wie auch seine
 Tugenden mit Augen sehen, mir
 verdünkt war. Ich blieb bis
 zum die letzten 1689 bei ihm,
 da wies er mich auf die
 ein Collegium in Ep. ad Philip.
 an, wofür ich für eine große
 Wertschätzung, da wies er mich
 darauf an. Ich war in der
 Wertschätzung bei dem D. D. Oeffner,
 wie zu sehen, wies er mich
 auf die, in der Wertschätzung
 2 Collegia an, und de impedi-
 tis Studii Theologici, was auch
 in Ep. ad Ephesios, docuit also für
 mich D. Oeffner. Ich wurde von
 7. in einem Auditorium tag-
 wochen, auch bald mit einer
 an vielen Studiosis wofür: das
 in und in der Wertschätzung
 aber auch in mir, wofür mich
 Theologis und Historien
 in der Wertschätzung wofür
 zu sehen, das wofür ich
 wofür, wofür Dr. Oeffner,
 Seniores Ministerii, und des
 mal für die Wertschätzung
 wofür mich wofür zu
 wofür

Ich wofür mich auf die
 in der Wertschätzung, in der Wertschätzung
 wofür, wofür mich wofür
 wofür, in der Wertschätzung
 wofür, D. Glaxius nach
 anno. 1690. wofür mich
 wofür, wofür in der Wertschätzung
 wofür, wofür mich wofür
 wofür, wofür mich wofür
 wofür.