

Franckesche Stiftungen zu Halle

Das Privilegirte Ordentliche und Vermehrte Dreßdnische Gesang-Buch

Marperger, Bernhard Walter

Dreßden, 1726

VD18 13184466

Titelblatt

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-206129

Das Privilegirte
Ordentliche und Vermehrte
**Dresdnerische
Gesang-Buch**

Wie solches so wohl
In der Churfl. Sächsis. Schloß-Capell
als in denen andern Kirchen bey der Churfl.

Sächsischen Residenz,

Nach denen Lieder-Nummern an denen Tafeln,

Hiernebst auch

In denen gesamtten Chur- und Fürstlich-Sächs.
Landen bey öffentlichem Gottesdienst gebrauchet,
und daraus pfeget gesungen zu werden,

Darinnen die außerlesenen und

Beistreichsten Lieder

in reicher Anzahl zusammen getragen,

Auf hohen Befehl

Und vieler Verlangen zum neunten mahl in diesem Format
und leserlicher Schrift zum Druck gegeben worden.

Von einem seinem

Jesus Getreu Bleibenden Diener.

Wie Sr. Königl. Majest. in Pohlen und Churfl. Durchl. zu
Sachsen sonderbarer Freyheit, in keinerley Format noch auf einige
andere Art und Weise nicht nachzudrucken.

Dresden und Leipzig, 1726.
bey Christoph Hekels sel. Sohn,
als rechtmäßigen Verleger.