

Franckesche Stiftungen zu Halle

Neues Geistreiches Gesang-Büchlein Von Zweyhundert und fünff- und zwantzig/ meistens aus dem Hällischen und Darmstädtischen Gesangbuch Auserlesenen/ ...

[Erscheinungsort nicht ermittelbar], Jm Jahr Christi 1710.

VD18 13364855

Vorrede.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and periods: glosser and the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Vorrede.

21chdeme einige gute Freunde/ C fonderlich reifende und Sandwerds Derfonen / nach einem gefchmeitigen Gefangbuchlein/ welthes fo wol für die Anfanger in der wahren Gottfeeligfeit als auch für Die/fo in derofelben fchon weit gefommen die reinefte und erbaulichfte Lieder in fich hielte / öffters Berlangen getragen : hat man / ba fich Muffe Dargu gefunden / etliche Gefang-Buther (fonderlich des Paul Gerhards Das belobte Darmftadtifche/ und bas vollftandige Sallifche) vorgenom= men/ darque bieienige Lieber / welche bishero von gedachten Freunden ins. gemein fehr beliebt worden / zufame men getragen / und in diefe bequeme Form gebracht. Dieweilen aber einis ge von Diefen Liebern fehr wichtig fepn; als wollen alle / bie noch nicht mit rechtem ernft Gott dem 5Gren ihre Sergen gang übergeben/fich vor dem heutigen / leider alleu fehr einges tiffenen Lieder - Diffbrauch treulich warnen / und hingegen die besondere Unterrichts . Lieder gur Umfehrung und wahren Berldugnung vornehm-Hich recommendirt fen laffen. Denn fo (wie der alte Adam benett) werdet ihr nicht ins Simmelreich tommen f (fagt der theuere Sepland / Datth. 18. 3.) es fepe bann daß thr umteh. Welcher bor allen bingen no. thigen Umfehrung ober Ginnes. Menderung wegen / fonderlich berep Irrige

Brrigen / die twegen ihrer Gecte und darinnen treibenden opus operatum gar gute Chriften ju fepn fich einbilden/ und bahere mande wichtie ge Lieder / welche fie biß gur Beffere ung nur gu ihrem Unter icht brauchen foiten / gant ohne Bedencfen wegfingen / man für gut angeschen einige von benen Liedern die von Bus fe und Bergebung ber Gunden als bem Unfang bes Chriftenthums fons berlich handeln/gleich fornen angufe-Wer nun vor allen bingen Ben. wird umtehren und werden wie ein Rind/ beffen Beten und Gingen wird gewiß bem Batter angenehm und wolgefällig werden: 2Ber aber noch fleischlich ift und in hohen Dingen Diefer welt herum flattert/ und ift aufgeblafen/ber foll wiffen/daß eben ihm/ fagelihm gilt/ was Gott burch ben Propheten Amos fagt / Cap. 5/23. thue nur weg von mir bas Geplere Deiner Lieder / benn ich mag beines Malter-Spiels nicht horen, Der aber feinen einn andert und luft und freus De befommt/bem 5@rrn im Beift/u. in ber Warheit zuerfennen/ zu ehren/ und anzubeten/und zu dem Einde auch Die vergangliche Lufte ber Welt/in-un aufferfich fliehet/dem wolle der gutige Datter mit dem Geift feiner Gnabe frafftiglich erquicen/u. ihn mit allen Beiligen zu einem freudenrefchen triumphirenden Salleluja bier erwecken und dahin führen / affwo Gott und basgamm ohne aufhoren wird befungen werben/ Salleluja! Dis

fic

w

vo

m

rei

8

fo

व्य

ne

ein

get

ref

20t

ner

die

Dai

gen

*