

Franckesche Stiftungen zu Halle

Neues Geistreiches Gesang-Büchlein Von Zweyhundert und fünff- und zwantzig/ meistens aus dem Hällischen und Darmstädtischen Gesangbuch Auserlesenen/ ...

[Erscheinungsort nicht ermittelbar], Jm Jahr Christi 1710.

VD18 13364855

Beschluß-Lied.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and periods of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Albendmahls-Lieber.

5. Und weil wir deinen leib genteffen/weil uns dem blur genefung gibte
fo konnen wir gewistich fchliefen/daß
jeder/ der von uns dich jiebt/ an druft
beinem werthen leibe in ewigkeit vereinigt bleibe.

6. Wie wir von einem brodte effen/ und eins mit deinem leibe find / so laß uns nimmermehr vergeffen/was uns jekt unter uns verbind / da wir uns inniglid) vereinen/daß wir ein leib in

lieb erfcheinen.

7. Ja lieber Jeful weil wir leben, so fine und ieben wir indie / weil wir und emmal dir ergeben / und mit so herrlicher begter die gaben / welche von dir filesen / mit deinem leib und blut geniessen.

8. Wir fonnen dich auch recht bekennen Hourd dieses theure liebesmahl für denen, die sich nach dir nenmen daß wir in deiner brüder zahl/ und deine rechte jüngerblieben, wenn wir uns miteinander lieben.

9. Wir konnen uns des endlich freuen/daß du/ o groffer lebens fürft/ mit uns eas Abendmahl von ceuem in deinem reiche halten werfe/ denn dufank uns in diesem werden mit Clauben/heb und hoffnung flarden.

Beschluß-Lied.

225

233 Iff du in der Stille fingen/und ein lied dem Hochsten bringen/

chence urheit.

I ach!

allen!

fu jal

rheit!

durch n/daß Errift

rhalt/ er das wollen du im

usamtrieb/ immen id lieb/

du geert brod rochen/ fo tak esseiben

fe fiund f.yn/ n mund in/ dae in/ und

s. Und

380 Schluß-Lieb.

lerne/ivie du fanft allein fanger/ buch und tempel febn.

2. Ift ber Seift in dir bepfammen/ voller epfer / voller flammen / diefer fanger ohne mund thut Got bein begehren fund.

3. Ift dein hert/ als fich gebuhret/ recht mit andacht ausgezieret / diefes buch denn bringet dir wort und wetfen gnug herfür.

4. Wo dein leib vom wuft der fung den rein und fauber ift ju finden / blefen wohne plate, diefes hauf/ ficht ihm Sott jumtempel aus.

5. Ranft du fo in fille fingen/ fankt du dif dem Sochften bringen / denn wirft du dir felbst allein/ fanger/buch und tempel fepn.



Added traded territor for single \$1.0



400

TO THE IN SACE OF HER CONSTRUCTION OF THE SACE OF THE

Ach is such is

Auf i Luf i Luf & Luf & Luf & Ceffel

Sind Bring Christ Christ

Christ Christ Christ Christ Christ