

Franckesche Stiftungen zu Halle

Geistliches Lob-Opffer Einer andächtig- singend- und betenden Seele

Lichtenthaler, Georg Abraham

[Erscheinungsort nicht ermittelbar], Anno 1742.

VD18 1315821X

Titelblatt

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-203333

Geistliches
Lob-Opfer

Einer andächtig = singende
und betenden Seele,

Oder
Geistreiches

**Sulzbachisches
Gesang-Buch**

Darinnen

Sehr erbauliche Alte und
Neue, von dem seel. Luthero
und andern um die Evangelische
Kirche hoch-verdienten Männern/

verfertigte Lieder/

Auf alle Sonn-Fest-und Fei-
er-Tage, auch andere Zeiten, bey al-
lerhand einem Christen zukommenden Bege-
benheiten / zu ihrer Haus-und Kirchen-Andacht
mit grossem Fleiß zusammen getragen/aufs neue
corrigirt/und in diese bequeme Form zum
siebendenmal gebracht.

Nebst einem Furzen

Gebets-Anhang/

Worinnen eine tägliche Gewissens-
Prüfung/auch Morgen-Abend-Haus-Schul-
Buß-Beicht-Communion und etliche an-
dere Gebetter zu finden.

Verlegt von dem Pfarr- Wittbens-
Kasten.

SULZBACH,
Druckts Georg Abrah. Eichtenthaler,
Anno 1742.

Handwritten text, heavily obscured by a large, irregular brown stain. The text is written in a cursive script, likely from the 16th or 17th century.

Handwritten text, heavily obscured by a large, irregular brown stain. The text is written in a cursive script, likely from the 16th or 17th century.

Handwritten text, heavily obscured by a large, irregular brown stain. The text is written in a cursive script, likely from the 16th or 17th century.

Handwritten text, heavily obscured by a large, irregular brown stain. The text is written in a cursive script, likely from the 16th or 17th century.

Handwritten text on the right margin, partially visible. The text is written in a cursive script, likely from the 16th or 17th century.