

Franckesche Stiftungen zu Halle

Disputatio Secvnda Eaue Periodica Sacra Scriptvra

Dieterich, Martin

Francofvrti Ad Viadrvm, [1745?]

VD18 13450646

Cap. II. De Scripturae Sacrae Harmonia.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:obv:ha33-1-201487

mireris, partim denique explicant, quae rationis captum excedunt, ubi non minus, imo si cogites, plerosque ex illis literarum et artium rudes fuisse, deprehendas notitiam plane eximiam. Quod quaelo lucrum ex rebus fictis et commentitiis sperare potuissent? Salutaria dogmata, quae mendacio plane repugnant, et vita inculcata, quam ipsi hostes agnoscunt, minime patiuntur, ut credamus, eousque illos prolapsos esse. Ipsa sanctissima scripta docent, eos neque adulari aliis, aut gratiam captare, aut naevos suos dissimulare, neque odia, persecutiones, extrema pericula cum veritatis detrimento declinare didicisse. Candide enarrant priorem ignorantiam, somnolentiam in oliveto, turpissimam fugam, Petri abnegationem et talia. Omne profecto falsum atque ementitum, vel ab ignorantia, vel a perversa voluntate proficiscitur. Atque hic legi meretur *Jo. Clerici epistola de sinceritate Apostolorum.*

CAP. II.

De Scripturae Sacrae Harmonia.

§. I.

Boni scriptoris est sibi constare, neque in rebus exponendis modo hoc, modo illud sentire. Atqui e verbo divino, dummodo attento et sedato animo perlustretur, summa elucet harmonia, cui majus etiam statuemus pretium, si reputaverimus, non unum sed plures in conscribendis mysteriis coelestibus occupatos fuisse. Habemus viros egregios, qui solo rationis lumine usi unum idemque argumentum declarandum sumserunt. Sed bone Deus quatenus sententiarum divortia animadvertuntur. Scinditur incertum studia in contraria Philosophorum ethnicorum vulgus. In Mose autem, Prophetis, Evangelistis et Apostolis eadem est mens, eadem lingua,