

## Franckesche Stiftungen zu Halle

### **Briefe**

Bertram, Philipp Ernst Gotha, 1755

VD18 90836634

Der 16. Brief.

#### Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

#### Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckephatin, plans 20:296419418-(studienzentrum@francke-halle.de)

CARACT VALL WILL W

ren Freunde sich dieser neumodischen Ausdrücke bedienten. Bielleicht macht es die Verbindung der Begriffe, wenn ich metaphysisch reden darf, daß mir diese gezwungene und gedrechselte Freundschaftsversicherungen von meinen Freunden nicht gefallen, weil ich eben dieselbe von meinen Feinden hore.

Sie werden mich folglich, werther Freund, sehr verbinden, und gleichsam unfre Freundschaft wieder erneuern, wenn Sie kunftig nicht mehr ihren Wis, sondern Ihr Herz gegen mich reden lassen wollen. Ich bin.

# Der 16. Brief.

ris, als ob ich aus Dero lezterm Schreiben gemerket hatte, daß Sie noch ein wenig gegen mich aufgebracht sind. D keinesweges. Sie versichern mich ja recht weitläuftig und in schönen ausgesuchten Worten, daß Sie mich liebten, und daß Sie von meiner Gegenliebe vollkommen überzeugt wären. Warum sollte ich also auf diese Gestanken gerathen? Behüte uns beyderseits der Sim-

Himmel vor folchem Argwohn. Ich wüßte nicht, wie ich auf bergleichen Ginfalle tom= men follte. Denn ich hoffe nimmermehr, baß die vor den freundschaftlichen Versicherungen hergehende allgemeine Rlagen und Betrach= tungen etwas auf sich haben follten. Unwendung biefer Rlagen auf uns, mare uns viel zu nachtheilig, als daß ich mir einbilden fonnte, Sie batten folche um unfrentwillen aufgeseßet. Jeder anderer, der nicht so wohl als ich, von der Gute Ihres Herzens und ber Ginficht Ihres Berftandes überzeuget ift, fonnte am Ende aus Dero Briefe argwohnen, als ob Sie, meine wehrte Do= ris, eifersüchtig waren. Allein ben mir findet dieser Argwohn feine Statt. Unfere bende Gemuthscharacters mußten sich ganglich verandert haben, wenn wir uns von biefer martrenden Leidenschaft hinreissen lassen wollten, und ich schmeichle mir, bag ich bagu auch nicht ben Unschein einer Belegenheit gegeben habe; es mare bann , baß Gie bie Scherze, wodurch ich die verliebte S ... aufzog, für Ernst aufnehmen wollten. 211= lein, meine geliebte Doris, ich weiß felbit nicht, warum ich Ihnen alles dieses vorge= schwaßet habe, ba ich gleich anfänglich Ihnen versichert habe, daß ich nichts übels aus 36. ren Briefen gemertet batte. Schreiben Gie

แระ

Die

hys

iene

gen

l id)

ind,

ında

ftia

der;

Dos

rm

Sie

no.

echt

ors

bott

và.

sjes

der im=