

## Franckesche Stiftungen zu Halle

# Hochwürdige! Hoch- und Wolgebohrne Freyin! Gnädige Freyin! So liebt denn in der Welt kein Stand die Freyheit mehr? ...

### [Erscheinungsort nicht ermittelbar], [1763?]

#### VD18 90843215

#### Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

#### Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckephatic in the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Frau Dr. Brita Klosterberg,

199 A 24

Hochwürdige!

Hoch = und Wolgebohrne Freyin!

Gnådige Freyin!

to compared to compared to be bearing the state of the contraction of

desired among the consideration and the consideration and account fibres and account fibres and account fibres and account fibres are also as a second fibres and account fibres are also as a second fibres and account fibres are a second fibres and a second fibres are a second fibres.

38 52 6

o liebt denn in der Welt kein Stand die Frenheit mehr? Du Freyin von Geburth! auch Du giebst dem Gehör, dem, der Dich sessell will? Bist Du der Frenheit Orden auf

est and don the host , more the short ter

Selle dreft, so elect Do mit den Stand ge

ericks more more, of the modern, in the an

this to the first of the control of

einmahl num so satt, dem Stiffte seind geworden? Ja dencke noch zurück an jene stille Ruh, die Dir die Freiheit gab, wenn Stifft und Zelle zu, und brachte nicht der Glank von einem jeden Morgen Dir die Zufriedenheit? die Nacht gebahr nicht Sorgen. Du träumtest nur von dem, was Nonnen träusmend macht, und voller reinen Lust ward jeder Tag vollbracht: Gesellschaft Deiner Arth, zur Freundschaft Dir verpflichtet, gab Dir den Zeitvertreib, der sich nur nach Dir richtet. Kein Glück, so groß es ist und in die Augen fällt, war Deinem Stande gleich, gleich Deiner Klosters Welt. Zur Nonne schiesnest Du, zur Freiheit recht gebohren, doch alles giebest Du mit Stisst und Stand verlohren. Nun trau ich nimmermehr der strengsten Nonne nicht, wenn sie von stiller Ruh und von Gelübde spricht. Denn Zeit und Umstand kan ja alles ändrend machen, und Stisst und Kloster Stand sind auch nur eitle Saschen. Ich kante zwar bereits die Unbeständigkeit vom Glück und vom Entschluß schon seit geraumer Zeit: doch dacht ich gleichwohl noch, daß Lippstadt ausges nommen, weil mit zu viel Bestand von Dir schien herzusonmen. Denn ob

auch schon manch Stifft nicht gant von Fehlern sven, daß nicht die Liebe da mit eingeschlichen sen: So dachte ich doch nicht, daß Du noch würdest müssen, der Freiheit abgedanckt, auch ihre Feseln küssen. Denn wie zuwieder schiens nicht Deinem ernsten Blick, wenn man von Liebstadt sprach. O man wich bald zurück, wenn man Zochwürdigste! Dich sah als Nonne seben, und Dich der strengsten Bahn der Stille Dich bestreben: Nun aber giebest Du auf einmahl gute Nacht dem was Dich ehedem zusvieden hat gemacht; verstässest das Gelübd, verläst das stille Leben, das Stisst! bedenck es doch! das Stisst so hinzugeben? Ja! dennoch bleibest Du von allem Tadel strey. Der Neid selbst muß gestehn, daß dis weit klüger sen, wenn Du so übel denckst und Dir den Zweck erwählest zu dem der Mensch bestimmt, den Du im Stisst versehlest.

Berzeihe mir darum, daß ich noch das berührt, was Du vor dem gestiebt, das was Dich auch geziert. Denn so wie Du vor dem des Stifftes Stille ehrest, so ehrst Du nun den Stand zu welchem Du gehörest. Und was erhebt uns mehr, als Menschen, in der Welt? Ist Schönheit? ists Versstand? ists Stück so meist gefällt? Nein Tugend, Frömmigkeit das macht den Stand erhaben, Verstand und schön zugleich, das sind die besten Gaben. Wen sollte denn nun wohl nicht Deine Wahl erfreun? Dich ziert ja alles dis: Recht würdig bist Du Sein. Deß, Den die Tugend hat zum besten Mann erhoben, gnung, wer Buch Beyde kennt, wird dieses Bündniß loben.

O ware nur mein Kiel nicht stets in Gram getaucht, des Krieges Gluth viel ehr als mir der Tried verraucht, der von der Dichter Schar mir noch war übrig blieben, ich hatte schon ein Lied auf diese Wahl geschrieben: Denn daß die Reimsucht mich anjeht getrieben hat, und ich verwegen din diß volgereimte Blat, Dir holde Freyin Braut! vor Augen hinzulegen, geschieht aus Shrsurcht nur und des Vesehles wegen, den Du mir ehmahls gabst, denn Du gebothest mir: Schreib in der Franzen Arth, ists deutsch so sag ich Dir, so muß es reimend seyn sonst les mit Jähnen. Zum Lesen mit Verdrußt wird sich kein Schreiber sehnen.

So nim denn nun von mir auch meinen Glücks Munsch hin, von mir, der ich gerührt ben Deinem Bündnis bin. Der Höchste schencke Dir so vies lerlen Vergnügen als jeho Flocken Schnee auf Richthofs Fluhren liegen: Er lasse

lasse Dich die Wahl zu keiner Zeit gereun', Du solst und wirst gewis beständig glücklich seyn. Kein Unfal mache Dir die heitern Tage trübe. Senieße unsgestört die Früchte reiner Liebe. Dein Richthof werde stets von Dir mit Lust geküßt, entdecke täglich mehr an Ihm, was Er noch ist: Du wirst zusrieden seyn, und Seine Treu wird zeigen, daß Er Dein Hertz verdient, daß Ihr Euch Beyde eigen: Genüßet die Ihr einst der Welt und Lebens satt der Liebe beste Kost, und werdet niemahls matt auch Tugend, Frömmigekeit, Verstand und edles Wesen, der Jugend Kurer Arth im Wandel vorzuslesen. Bis Eure Enckel sich auf gleiche Arth vermählt, und man Euch denn mit Recht zu denen Stern zählt, die SOTT durch seine Huld und Enadens Hand behütet und weil Sie fürchtend traun, mit Segen überschüttet.

Ich und mein andres Ich wir flehen noch zulet, uns sen stets Deine Huld und Gnade unverletzt. Wenn auch Dein Glücke sich wie Dein Vers gnügen hebet, doch deß sind wir gewis weil Tugend Dich belebet.

Und endlich gehet auch aus meinem Sauben-Hauf ein gant Paquet Ems pfchl zu jenen Fraulein aus, die Dich nun kunftig hin als Mutter werden lies ben, und Die die Kindes-Pflicht einst werden um Dich üben.

Wie schöne seh ich Dich an Richthofs Seite stehn, wie fröhlich Dich mit Ihm auf seinen Triften gehn. Ja jeso sehn ich mich Dich bald ben Ihm zu grüßen. Vielleicht geschieht es nicht eh wir den Winter schlüßen. Indeßen glaube dem, der diese Zeilen schreibt, daß er

> Hochwürdige Dein

L. b. 12. Febr. 1736. treuer Diener bleib T.

A Mademoiselle

Mademoiselle la Baronne

# de BURGSDORFF,

Dame Chanoinesse du Chapitre tres - illustre de Lippstade

