

Franckesche Stiftungen zu Halle

Das neueste und vollständigste Darmstädtische privilegirte Gesang-Buch

Eylau, Gottfried Darmstadt, 1761

VD18 13408364

Evangelium am 1. Sonnt. nach Trinitatis, Luc. 16. v. 19 - 31.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and reproduction reproduction requests and reproduction requests and reproduction reproduction requests and reproduction requests and reproduction r

und sprach zu ihm: Wie ihm werde wieder vergolten? mag solches zugehen? Is dann von ihm, und durch in Ifrael, und weist das ewigfeit. 2men! nicht? Warlich, warlich ich fage dir: wir reden das wir Evangelium am 1. Sonnk. wiffen, und zeugen, das nach Trinitatis, Luc. 16. wir gesehen haben, und ihr v. 19:31. nehmet unfer zeugnus nicht an. Glaubet ihr nicht, wann ich euch von irrbifchen bin mit purpur und tofflis

Epifiel, Rom. 11.

Ø. 33 = 36.

fuß antwortete, und fprachfibn, und in ihm find alle gu ibm : Dift bu ein meifter binge, ibm fen ehre in alle

gen fage, wie murdet ihr cher leinwand und lebte alle glauben, wann ich euch von tage herrlich und in freus himmlischen bingen fagen ben. Es war aber ein are wurde: und niemand fahrifmer, mit namen Lagarus, gen himmel, bann ber vom der lag vor feiner thur polhimmel hernieder kommen fler schwären und begehrte ift, nemlich des menschenssich zu sättigen von ben bro Sohn, ber im himmel ift. famen, bie von des reichen Und wie Moses in ber tische fielen. Doch tamen die wuften eine fchlange erhohet hunde, und lectten ihm feine bat: also muß bes menschen schwaren. Es begab fich Cohn erhohet werden, auffaber, daß der arme farb, daß alle die an ihn glauben, und ward getragen von den nicht verlohren werden, fon-lengeln in Abrahams schoof. bern bas ewige leben haben Der reiche aber farb auch, lund ward begraben. er nun in der hölle, und in der quaal war, bub er feis Belch eine tieffe det ne augen auf , und fabe reichthums, bende ber Abraham von ferne, und weißbeit und erfandt gagarum in feinem fchoofe nut Sottes, wie gar unbe-rieff und fprach : Bater greiflich find feine gerichte, Abraham, erbarme dich und unerforschlich seine mein, und fende Lazarum, wege! dann wer hat des daß er das aufferfte feines Derrn finn erfandt? oder fingers ins maffer tauche, wer ift fein rathgeber geme- und fuhle meine junge, dann fen? Doer, wer hat ihm ich lende pein in dieser flantctivas zuvor gegeben, dat men. Abraham aber fprach:

gute Dein Darc gen, ftet, get. swift grof Die hino nen von fahr bitte ihn ters noch ihne nich feng fora Mo lagi aber Ubr eine nen buff thm Die Den ob i

Ged

aufe