

Franckesche Stiftungen zu Halle

Historia Reformationis Ex B. D. Martini Lutheri Aliorumque fide dignorum scriptorum monumentis eruta ac digesta

Majus, Johann Heinrich

Francofvrti ad Moenvm, MDCCX.

VD18 11197102

Ad Locum III. De Creatione.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-211445](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-211445)

vindicat à potestate diaboli, qui obnoxius est legi, propterea quod occidit filium Dei, jamque lex, & mors, & Satan coguntur obmutescere, ac victas manus porrigere victori & triumphanti Christo.

Enarrat. in Genes. XLVIII. 16. fol. 68. pag. cit.

AD LOCUM III. DE CREATIONE.

Ad pag. 234. §. I. fin.

Igitur articulus de creatione rerum ex nihilo difficilior est creditu, quam articulus de Incarnatione: & Christus per incarnationem suam nos reducit in cognitionem creatoris, qua cognitione Angeli beati sunt. Quod fieri non potuit, nisi per suam personam, qui est imago Dei, peccatum (quod est mortis regnum & victoria) tolleretur à nobis. Peccatum enim excecavit naturam humanam, ut creatorem amplius non cognosceret, etsi opus ejus, præsertim gubernationis, à longe olfaceret.

Tom. I. Jen. Lat. fol. 574. 6.

Ad pag. 236. post §. III.

De homonymia & synonymia Creationis.

Creatio est productio ex nihilo. Vid. infra §. VII.

Nihil differt *Creatio* & *recreatio*, cum utraque ex nihilo operetur, & omnis creatura sit opus manuum Dei, præter impios; omnia enim alia non sibi serviunt, non agunt, sed aguntur, & soli Deo sunt ad gloriam, ad quorum imaginem & nos fieri oportet.

Tom. II. Jen. Lat. fol. 215. a.

Solet etiam Moyses Psal. XC. 2. de creatione adhibere verbum *præpriusquam montes nascerentur*, quod significantius est, quam si dixisset, priusquam crearentur aut fierent montes. Significat enim proprie ipsum *egressum creaturæ ex nihilo in aliquid*; sicut

cx