

Franckesche Stiftungen zu Halle

Hieroglyphica, Sonst Emblemata Sacra. Oder Schatzkammer Der Sinnbilder und Vorbilder

Groenewegen, Henricus Leipzig, Anno 1707.

VD18 90815459

Eßig.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests an Imprinipation of the I

292 HIEROGLYPHICA, oder Schaffammer

Bion ... Siehe dein König komt zu die / ein Gerechter und ein Gelffer / arm / und vettet auf einem Lsel / und einem Füllen / dem jungen der Lselin. So wird er auch eingeführet Match. 21. Und so ist er von den Geistlichen Füllen / seinen Aposteln und Dienern des Evans gesiums geführet an alle Oerter / welche auch kein ander Joch oder Last als ihn allein tragen konten und wolten.

Effig. upn

Jin sauer Wein/ berzum trincken nicht bequemist/ bazu auch nicht zubereitet noch gehraucht wird. Es gibt Trauben/ die so boser Art/ und von Natur so herbe und zusammenziehend sind/ daß sie nicht können genossen werden/ einige/ welche unreist nuissen abzeichen werden. Aus selbigen kömt her eine Art Eßig welchen man Omphacium [etnen Sasse von unreissen Trauben] nennet. Es gibt schlechte und verdorbene Weine / davon man den gewönlichen Weine Eßig macht/ zum wenigsten kömt solcher nirgends her als aus demienigen was von Natur herbe / oder durch Verderbung abzestanden ist. Es gibt auch Eßig der aus andern Sassen und slüßigen Dingen/ als aus Bier oder andern Materien gemacht wird. Der Wein: Eßig war son derlich den Nazireern verbotten. Num. 6: 3. 4. Wein und starck Getränck soll er niche trincken: Wein: Eßig soll er nicht vrinz Eben. [Einige Seuchtigkeit aus Trauben. 20.]

1. Es ist eine morale und sittliche Ursach / warum den Vazie recen alles was vom Weinstock kam/ verbotten war/ bis auf die Idose nen und gedrucknete Trauben zu geniessen. Einige legen das so aus. Allen Gelegenheiten zur Wollust zu entrechen / darum war bez den Juden ein Sprüchwore: Bist du ein Vazireer / so nahe selbst der Fruche des Weinstocksniche. Es scheinet daß dieses / was den Esig betrifft / nicht statt hat / dann der macht eher mager / und zehret aus / und mäßiget vielmehr die Abollusse / als daß er sie erwecken solte. Alber dieses kan genommen werden als ein Zaun / septum, zum Zurückhalten vom Bein-Trincken / weil sehr leicht durch Betrug dem Weine der Nahme Esig kan gegeben werden / sonderlich wann er weniger Weinsreich ist / und destomehr weil der Ksig die Farbe des Weins beschält. Das ist gewiß / daß zur Zeit der Noch / und wann die Andacht eine sonderliche Enthaltung erforderte / das Enthalten vom Wein alle