

# Franckesche Stiftungen zu Halle

## Hieroglyphica, Sonst Emblemata Sacra. Oder Schatzkammer Der Sinnbilder und Vorbilder

Groenewegen, Henricus

Leipzig, Anno 1707.

VD18 90815459

Apffel-Baum. Arbeiten. Arbeiter.

---

### Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

### Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-199643

HIEROGLYPHICA, oder Schatzkammer  
Apotheker, Wirkfrämer, Mate-  
rialisten. אפר

**S**iehe von diesen Kunst-Specerey-Bereitern oder Apothekern/  
Exod. 30: 25...35. 1 Sam 8: 13. 2 Chron 16: 14. Nehem. 3: 8.  
Job. 41: 22. Eccles. 10: 1. In der Heil. Schrift sind sie ein  
Sinnbild der geistlichen Specerey-Bereiter/ welche durch die Arzeneey  
des Heiligthums Gottes/ aus der Laden der Heil. Schrift hervor gehol-  
let/ einen jeden nach Beschaffenheit seiner Krankheit heilen und genesen  
können. Die Materie ihres Kräuterwercks wächst allein in dem Gar-  
ten der Braut Christi. Cant 5: 1. Ich bin in meinen Garten Pom-  
men/ meine Schwester/ meine Braut: Ich habe meine Myrrhen  
abgebrochen samt meiner Specerey. Darum ist es auch des Bräu-  
tigams Garten/ es sind seine Pflanzen und Specereyen/ weil er diesen  
Hoff zubereitet und bepflanzt hat mit edlen Pflanzen. Ela. 60: 2.  
Von ihm empfangen sie auch eine gewisse Nachricht und Reglement,  
ihre Conditä, Mixturen &c. mit einer geziemenden Dosi dar zu reichen.  
Diese Zueignung erscheint klar in dem Vorbilde. Denn das Salb-  
Dehl des Heiligthums/ welches unwidersprechlich die Salbung Chris-  
ti/ und seines wahren Heiligthums bedeutet/ siehe Dan. 9: 24. mußte be-  
reitet werden nach der Kunst der Apotheker. Exod. 30: 35. Und cap. 31.  
erscheinet/ daß zum zurichten dieser Salbe von Gott Männer/ die da-  
von genant worden/ voller Weißheit abgesondert waren. Solche  
waren die heiligen Aposteln/ Evangelisten &c. in der ersten Kirche. Siehe  
2 Cor. 2: 14. 15. Der den Geruch seiner Erkenntniß durch uns an  
allen Orten offenbahret/ darn wir sind Gott ein guter Geruch  
CXXI.

Apffel-Baum.

Der wird funden werden unter dem Titel Balm/ woselbst die Arten oder Balm-  
gen verschiedener Bäume erzehlet werden.

Arbeiten. Arbeiter. יגע עבד עבדים

**S**iehe Exod. 5: 18. und 20: 9. Deut. 15. 19. seq. Joh 24: 13. Durch  
dieses gemeine Wort Arbeiters-Leute/ werden verstanden in ei-  
nem geistlichen Sinn/ nicht allein alle Diener Christi/ die ihre  
eigene