

## Franckesche Stiftungen zu Halle

### Etliche gewisse Psalmen und Christliche Gebethlein/ Welche Zu mehrer Lesens-übung Für die Kinder in den Schulen dieses Fürstenthums

Reyher, Christoph

Gotha, 1704

VD18 13097237

Gebeth um rechte Andacht bey dem öffentlichen Gottesdienst.

---

#### Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

#### Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-213030

100 Gebeth zum ersten Hauptstück

Wosts willen / oder von dir desto mehr zeitliche Güter zu erlangen / in deinem Hause versamlen / oder sonst bey dem Gottesdienst lauter irdische Gedancken haben / oder gern in der Kirchen ihre Kleidung wollen schau en lassen / oder nach andern Leuten sehen / auch wol gar darinnen schlaffen und schwäzen / denn durch solches böses Beginnen würde ich Ursach geben / daß dein Wort das gute bey mir nicht würde ausrichten können / worzu du es sendest und verkündigen lässest: Da meinen ganzen Gottesdienst für dir zum Greuel machen / und das Wehe / so du allen Heuchlern und Scheinheiligen dräuest / auf mich laden. Dafür sey du in allen Gnaden / O du mein liebevollster Gott und Herr / Amen.

Gebeth um rechte Andacht bey dem öffentlichen Gottesdienst.

Gehrusse zu dir / O allergefreuester Gott / du wollest mir deine Gnade geben / daß ich den Feiertag mit heiligen Gedancken / Worten und Wercken zubringen / und mich von dem Teufel und gottlosen Welt-Kindern

bern an deinem wohlgefälligen Dienste nicht  
abhalten lasse. Nimmest du/ allwissender Her-  
zenkundiger/ an mir wahr/ daß sich Trägheit  
und Unlust zur willigen Leistung deines  
Dienstes bey mir starck regen will/ ach so  
steure und wehre ja derselben beyzeiten/ und  
ermuntere mich darneben/ daß ich freudig/  
eyfferig und unverdrossen zu deinem Dien-  
ste werde.

Für allen Dingen richte mein Herz  
durch deinen Heiligen Geist also zu/ daß ich  
dasselbe gänzlich zu dir erhebe/ andächtig  
mit singe/ und dich lobe/ auf dasjenige/  
was gelesen wird/ fleißig mercke/ nicht so  
wol auf des Predigers Ausrede und Gaben/  
als auf dein theures werthes Wort fleißig  
achtung gebe/ und was an Lehre/ Trost/ Ver-  
mahnung und Warnung daraus fürge-  
bracht wird/ wohlbewahre und mir zu Nutz  
mache/ aus herzlichster Liebe/ das gemeine  
Geberth für die Wohlfahrt der Kirchen/ wie  
auch meiner und anderer Leute Leibes- und  
Seelen-Nothdurfft ernstlich mit verrichte/  
insonderheit für die Christliche Communt-