

Franckesche Stiftungen zu Halle

Etliche gewisse Psalmen und Christliche Gebethlein/ Welche Zu mehrer Lesens-übung Für die Kinder in den Schulen dieses Fürstenthums

Reyher, Christoph Gotha, 1704

VD18 13097237

Gebeth von dem Lobe, welches die Auserwählten Gott mit Freuden geben werden.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entforet worden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke.halle.de)

218 Gebeth jum andern Sauptftuck

damit ich einmahl mit Freuden und Danseten für dein Angesicht komme / und dich ewig anschauen möge / das verlenhe mir aus Snaden / Amen.

31

d

11

ħ

T P P E II

Gebeth von dem Lobe/welches die Auserwählten Gott mit Freuden geben werden.

Temag in diefer Unvollfommenheit Dein Lob / D du hochgelobter Gott / fo viel ben beinen glaubigen Rindern auszurichten / baß fie ihres hergens Freude und Monne baran haben / wie folte benn im ewigen leben biefes nicht vielmehr Freude und Wonne erwecken / wenn wir / beine liebe Muserwählten / nebenft ben heiligen Engeln/auf gant volltommene Beife dich / wes gen deiner unendlichen liebe und Bohlthat/ und wegen beiner Gottlichen hohen Maje flat und Berrlichfeit/mit freudigem Gemuth loben / das Seilig / Beilig / Beiligift Wott ber BErr Beboth / frolich anstimmen / und mit herglichen Froloden fingen werden Lob/ Chr und Weißheit / Danck und Preiß/ Rrafft und Starde/ fen bir / unferm GDit/ Det

ber bu uns nicht allein in jener vergänglis chen Welt / folche groffe Liebe und Treue erwiesen/ fondern auch nun in diesem ewigen Freuden-Leben mit unaussprechlicher ewis ger liebe umfaheft / und mit fo reichen binte

lifchen Gutern begabet haft.

Ach du / mein aller freundlich fter Gotts laß mich daran mit Ernst gedencken/ so offe ich eine wohlklingende Music hore / bie mir in diefem Thranen . Thal liebliche Erquickung und Ergenung bringet/ oder fo ich felber ein geiftlich Lied durch deinen Gottlis then Untrieb frolich finge / damit ich mich Daber inniglich fehnen lerne / zu dir / meis nem GDEE/ins ewige Leben zu Fommen/bich Darinnen unaufhörlich zu loben und zu ruhmen / und unermefliche Freude barüber au haben.

D wie wehe thut es mir / mein GOtt/ wenn fich meine Geele nicht recht nach Munfch zu deinem Lobe erheben will/ ba ich boch weiß/daß du der hochgebenedenete Gote bift / von dem ich fo viel Gutes an Geel und Leib empfangen habe / und daß allhier ein

gue

ano

via

aus

heit

150

BAU

und

n eo

1196 lies

Gno

mee

hat/

taies

with

Ott und

1001

eiß/

Dtt/ Det