

Franckesche Stiftungen zu Halle

Etliche gewisse Psalmen und Christliche Gebethlein/ Welche Zu mehrer Lesens-übung Für die Kinder in den Schulen dieses Fürstenthums

Reyher, Christoph Gotha, 1704

VD18 13097237

Gebeth wegen treuer Verrichtung des Beruffs.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Harris Daniele Gany (Salis Zelf Land Brancke)

mercken laffen / wo fie anders gern wollen/ daß du ihnen Gnade erzeigen / und fie zut rechten Zeit zu Ehren bringen folleft. lieber GOTE / daßichs durch deinen Benstand also mache / damit ich nicht dermaleine über die Gunde meiner Jugend groffe Gewissens-Angst empfinde / auch wohl gar offentlich zu Schanden werde / fondern vielmehr allezeit ein gutes Bewiffen behalte/ und hier und dort ewig zu Ehren fomme / Umen.

Gebeth wegen treuer Berrichtung des Beruffs.

Sift / lieber himmlischer Bater / alles umfonst und vergeblich / was ich in metnem Beruff / barein bumich gefetet haft/ furnehme und verrichte / wo bu nicht felbft bein Gedenen un Seegen darzu giebeft. 2Bolan / ich habe zwar durch deine Gnade den ganglichen Ginn gefaffet / meine Beruffs-Arbeit in beinem Mahmen anzufahen / und folche dir zu Chren / und meinem Dechften ju Mukzu vollführen / und alfo in meinem Stande dir treu gu fenn; Aber weil ich

ohne

344

nd

de

ber

nir

an

dir

ich

ter

bes

318

nd

10

iig

ela

iel

sep.

in

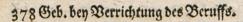
110

th

nA

tte ra

10



ohne beine Gottliche Gulffe folches nicht gu thun vermag / fo beut mir doch deine allmach. tige Sand / und lag folche meine Beruffes Arbeit wohl gelingen und gerathen. innere mich offt burch beinen Beiligen Beift/ ben meinem fonderbahren Beruff/ bes and. Digen Beruffs zu beinem Reich / bamitich ben allem meinem Thun und taffen mein emfiges Abfehen immer auf meine Chriften. Pflicht / und auf folch dein Reich habe / und mich beffelben nicht etwa durch beharrliche muthwillige Gunde verluftig mache.

Will fich ben mir in meinem Stande Berbruß und Tragheit befinden / bas ju perrichten / was mir oblieget / wie ich benn leider! folches offt fpure / fo ermuntere bu mich felbst / Dliebreicher @DEE! damit ich der Unluft widerftehe / die Tragheit dampffe/ und bein Werd / fo du mir befohlen / mit Freuden thue. Bofern es aber leider ! ges Schicht / baf ich in meinem Beruff / aus Uns achtfamfeit oder Faulheit / etwas Gutes unterlaffe / oder hingegen aus Sicherheit ober unbedachtsam Boses thue / und badurch für

m n

w li

m bi

li

かけなるいい

n

I

fi