

# Franckesche Stiftungen zu Halle

## Neu aufgelegtes und verbessertes Suhlaisches Gesang-Buch

**Kessler, Johann Michael**

**Schleusingen, 1777**

**VD18 13158406**

Am Advent, Psalm 24.

---

### Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

### Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-204571](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-204571)

Die gewöhnlichen Psalmen an den hohen  
Fest Tagen.

Am Advent, Psalm 24.

Intonatio.

Die Erde ist des Herren und  
was drinnen ist.

Chorus.

Der Erdboden und was dar  
auf wohnet.

Denn er hat ihn an die Meere  
gegründet, und an den Wassern  
bereitet.

Wer wird auf des Herrn Ver  
ge gehn? Und wer wird stehen  
an seiner heiligen Stätte?

Der unschuldige Hände hat,  
und reines Herzens ist, der nicht  
Lust hat zu loser Lehre, und schwö  
ret nicht fälschlich.

Der wird den Segen vom  
Herrn empfangen, u. Gerechtig  
keit von dem Gott seines Heils.

Das ist das Geschlecht, das  
nach ihm fraget, das da sucht  
sein Antlig, Jacob, Sela.

Macher die Thore weit und  
die Thüre in der Welt hoch, daß  
der König der Ehren einziehe.

Wer ist derselbige König der  
Ehren? Es ist der Herr stark  
und mächtig der Herr mächtig  
im Streit.

Macher die Thore weit, und  
die Thüre in der Welt hoch, daß  
der König der Ehren einziehe.

Wer ist derselbige König der Eh  
ren? Es ist der Herr Zebaoth, er  
ist der König der Ehren, Sela.

Lob und Preis sey Gott dem

Vater und dem Sohn, und dem  
Heiligen Geiste.

Wie er war im Anfang, jetzt  
und immerdar, und von Ewig  
keit zu Ewigkeit, Amen.

Am Weyhnachts Fest.

Psalm 150.

Intonatio.

*Verbum caro factum est.*

Chorus.

Lobet den Herrn in seinem  
Heiligthum, lobet ihn in der  
Beste seiner Macht.

Lobet ihn in seinen Thaten,  
lobet ihn in seiner grossen Herr  
lichkeit.

Lobet ihn mit Posaunen, lobet  
ihn mit Psalter und Harfen.

Lobet ihn mit Pauken und  
Reigen, lobet ihn mit Saiten  
und Pfeifen.

Lobet ihn mit hellen Cymbeln,  
lobet ihn mit wohlklingenden  
Cymbeln.

Alles, was Odem hat, lobet  
den Herrn, Halleluja.

Lob und Preis sey Gott etc.

Am Oster Fest. Ps. 114.

Intonatio.

Da Israel aus Egypten zog.

Chorus.

Das Haus Jacob aus dem  
fremden Volk.

Da war Juda sein Heilig  
thum, Israel seine Herrschaft.

Uuu

Das