

Franckesche Stiftungen zu Halle

William Shakespear's Schauspiele

Gleiches mit Gleichem

Shakespeare, William

Zürich, 1775

VD18 90844920

Zweyter Auftritt.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-216109](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-216109)

Zweiter Auftritt.

Ein Wald.

Orlando allein.

Häng' hier, mein Lied, damit sich meine Lieb'
erkläre!

Und du, der Nacht dreifach gekrönte Kö-
nigin, *)

Mit keusehem Auge blick' aus deiner blassen Sphäre
Auf deren Namen, die mein Herz beherrschet,
hin!

Es sollen diese Bäum' hier meine Bücher seyn;
Ich grabe, was ich denk', in ihre Rinden ein.
Und jedes Auge, das in diesem Walde blicket,
Wird dann, wohin es schaut, von deinem Werth
entzückt.

Auf! Schreib in jeden Stamm mit wollustreicher
Müh

Die schöne, sitzsame, die unnennbare Sie!

(Er geht ab.)

*) Eine Anspielung auf den dreifachen Charakter der Proserpina, Cynthia und Diana, welchen einige Mythologisten einer einzigen Göttin belegen, und der in folgenden Gedächtnisversen enthalten ist:

Terret, iustrat, agit, Proserpina, Luna, Diana,
Ima, superna, feras, seepetro, fulgore, sagittis.

Johnson.