

Franckesche Stiftungen zu Halle

William Shakespear's Schauspiele

Der Liebe Müh ist umsonst

Shakespeare, William

Zürich, 1775

VD18 90844955

Personen.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-216112](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-216112)

Personen.

Leontes, König von Sicilien.

Polixenes, König von Böhmen.

Mamillius, ein junger Prinz von Sicilien.

Florizel, Prinz von Böhmen.

Kamillo

Antigonus

Kleomenes

Dion

} Sicilische Hofleute.

Ein anderer Sicilischer Hofmann.

Archidamus, vom Böhmischem Hofe.

Rogero, ein Sicilischer Edelmann.

Ein Bedienter des jungen Prinzen Mamillius.

Beyfizer des Hofgerichts.

Ein alter Schäfer, vermeynter Vater der Perdita.

Der Küpel, sein Sohn.

Ein Schiffer.

Ein Kerkermeister.

Ein Knecht des alten Schäfers.

Autolykus, ein Spitzbube.

Die Zeit, als Chor.

Hermione, Gemahlinn des Leontes.

Perdita, Tochter des Leontes und der Hermione.

Paulina, Gemahlinn des Antigonus.

Emilia, eine Kammerfrau.

Zwey andre Kammerfrauen.

Nopsa und Dortas, Schäferinnen.

Satyren zu einem Tanze, Schäfer, Schäferinnen, Wache und Gefolge.

Der Schauplatz ist bald in Sicilien, bald
in Böhmen.

45