

Franckesche Stiftungen zu Halle

Neue Grammatica, woraus die Frantzösische Sprache sehr leicht und gründlich zu lernen

Du Buisson, Pierre Lermite

Hamburg, 1709

VD18 13119826

Des Possessions Basses, ou des honnéttes. Chapitre trente sisième.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-201645

Tourneur, Kunstdreher.	Verrier, Glaser.
Tuillier, Ziegler.	Veloutier, Sametweber.
Vannier, Wannenmacher.	Vitrier, Glaser.

Des Possessions Baffes,
ou des honnêtes.

*Chapitre trente fifié-
me.*

Assassin, Meuchelmör-
der.
Banni, Bandit / oder ver-
bannet.
Banqueroutier, Bancro-
tierer.
Bateleur, Gaukler.
Brave, Mörder um Lohn.
Bretteur, Zäncker / Fechter.
Chasse-Coquin, Bettel-
Bogt.
Chevalier de l'Industrie,
eine Art von Gaudieben.
Comite, Ruder-Knechte /
Aufsichtiger.
Chifonnier, Lumpensamm-
ler.
Corsaire, Seeräuber.
Coupeur de Bourses, ein
Beutelschneider.
Coupe-jarêts, mörderischer
Schelm.

Von schlechten und un-
ehrlichen Professionen.
Das fünff und dreyßig-
ste Capitel.

Crocheteur, Lasttrager.
Cureur de Privés, heim-
lich Gemach-Feger.
Debitteur à Perpetuité, zu
ewigen Tagen Schuld-
ner.
Delateur, Angeber.
Ecornifleur, Schmarotzer.
Enchanteur, Zauberer.
Faineant, Faulenzer.
Faquin, nichtiger Kerl.
Faus-monoyeur, falscher
Münzer.
Faus-Saunier, heimlicher
Salzhändler.
Faus-témoin, falscher Zeu-
ge.
Fendeur de naseaux,
Prahler / Nasenspalter.
Filou, Gaudieb.
Fourbe, Betrieger.
Fripou, Schlingel.

Geo-

Geo-
Glo-
Gou-
Gue-
ler-
Hom-
de-
Joue-
sch-
Larro-
Magi-
Man-
Marm-
Meur-
Miqu-
Mö-
Mouch-
ter-
Penda-
Pipeur-
schen-
Des A-
de-
Cha-
UN-
ri-
an Aca-