

Franckesche Stiftungen zu Halle

William Shakespear's Schauspiele

Die lustigen Weiber zu Windsor

Shakespeare, William

Zürich, 1775

VD18 90845099

Achter Auftritt.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-216123](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-216123)

Achter Auftritt.

Pistol. Nym.

Pistol. Daß dir der Geyer in den Magen fahre;
denn aller Betrug gilt, und mit hohen und niedern
Würfeln lassen sich, wie man will, Reich und Arm
betriegen. Ich will Geld im Beutel haben, wenn
du darben wirst, du niederträchtiger Kerl du!

Nym. Ich habe Operationen in meinem Kopf,
welche Humors der Rache sind.

Pistol. Willst du Rache?

Nym. Beym Firmament und seinen Sternen!

Pistol. Mit Wig oder mit dem Stahl?

Nym. Mit beyden Humors will ichs; ich will
Forden den Humor seiner Liebe auseinandersetzen.

Pistol.

Und ich auch geh in aller Still

Es Page'n zu entdecken,

Daß Falstaff, dieser Lumpenkerl,

Ihm Geld und Weibchen stehlen will,

Und ihm sein Bett besetzen.

Nym. Mein Humor soll sich nicht abkühlen, ich
will Ford aufheizen, aufs vergiften zu denken; ich
will ihn von Galle und Rachsucht besessen machen;

ter, welches einen Betrüger bedeutet, wird hier ge-
spielt; es steht für *Echeator*, einem Bedienten bey der
königlichen Schatzkammer, der die an dieselbe verfallenen
Güter angeben muß.