

# Franckesche Stiftungen zu Halle

## William Shakespear's Schauspiele

Die lustigen Weiber zu Windsor

Shakespeare, William Zürich, 1775

VD18 90845099

## Eilfter Auftritt.

#### Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

#### Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halipin Michael Galle, Dalla Bazan Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halipin Michael Galle, Dalla Bazan Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halipin Michael Galle, Dalla Bazan Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halipin Michael Galle, Dalla Bazan Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halipin Michael Galle, Dalla Bazan Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halipin Michael Galle, Dalla Bazan Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halipin Michael Galle, Canada Bazan Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halipin Michael Galle, Conternation Conternat

- Pfui! pfui! pfui! - Sahnren! Sahnren! Sahnren! 1100 and pour of the

mad nism , nismann minte (Geft ab.)

## Eilfter Auftritt.

Der Thiergarten ju Windfor.

Rajus. Rugby.

Rajus. Hans Rugby!

Rugby. herr Dottor.

Rajus. Wat is die Klok?

Rugby. Die Stunde ift fchon vorben, Berr Dot: tor, in welcher Sir Sugh erscheinen wollte.

Rajus. Pardieu, er bat fein Geel gerett, bat er nig is erschien. Er hat futh gebeth fein Bibel, dat er geblieb ift aus. Pardieu, Rugby, er fenn schon todt, wenn er war kommen.

Rugby. Er ift flug, Berr Dottor; er mußte wohl, Gie wurden ihn umbringen, wenn er fame.

Rajus. Pardieu, die Bering nig ift fo todt, als mir woll mat ihm. Rimm da bein Rapier Sans, if dir zeige werd, wie if will tod ibn.

Rugby. Lieber herr Dottor, ich fann nicht fechten.

Rajus. Schurt - a, nimm bein Rapier. Rugby. Salten Gie ein ; da fommen Leute.

Der Gastwirth. Schallow. Glender. Page.

Baftwirth. Gott gruß Dich , eifenfrefferischer Doftor.

## 64 Die luftigen Weiber

Schallow. Ihr Diener, herr Doktor Kajus. Page. Sieh da, lieber herr Doktor.

Slender. Guten Morgen, mein herr.

Rajus. Warum send ihr all, eins, swen, tren, vier, gefomm hieher?

Bastwirth. Dich sechten zu sehen, dich stossen zu sehen, dich traversiren zu sehen, dich hier zu sehen, dich dort zu sehen, dich dort zu sehen, dich dort zu sehen, dich dort zu sehen. Dich dein Punto, deine Tour, deinen Revers, deine Distanz, deinen Auskall maschen zu sehen. Ist er todt, mein Aethiopier? Ist er todt, mein Franzisko? — Ha, Eisenstesser? Was macht mein Aeskulapius? — mein Galenus? — mein altes Herzchen? — he? — ist er todt, der Eissensfer von Voktor? — ist er todt?

Rajus. Pardieu, es die feigste Memm von Pfaff ift auf der ganz Welt. Hat nicht kezeigt sein Angesicht.

Baftwirth. Du bift ein Kaftilischer \*) Konig Uringlad; Settor von Griechenland, mein Bursche.

Rajus. It bitt Sie, mir zu Zeug, daß if abstewartt, wir seche oder fieben, zwen, dren Stund auf ihn, und er ift nig gekommen.

Schallow. Er ist der klugste, herr Doktor. Er ist ein Seelenarzt, und Sie ein Letbesarzt; wenn ihr bende euch schlagen wolltet, so wurdet ihr ganz

\*) Castalian wurde zu den damaligen Zeiten, eben so, wie oben Cataian, und sonst Aethiopian, als ein Schimpswort gebraucht. - Stecvens. Das erstere hat ohne Zweifel eine Verspottung der Spanier zum Grunde. euren Profesionen zu wider handeln. Ift das nicht wahr, Herr Page?

Page. Herr Schallow, Sie find wohl eher felbst ein groffer Fechter gewesen, ob Sie gleich iso ein Mann des Friedens sind.

Schallow. Sapperment, herr Page. 3ch bin ist zwar alt, und Friedensmann; aber wennt ich einen blossen Degen sehe, so just mir der Finger, eins zu versuchen. Wenn wir gleich Friedenstrichter, und Doktors, und Priester sind, herr Page, so haben wir doch noch immer etwas Salz der Jugend in uns. Wir sind auch Menschenkinder, herr Page.

Page. Das ist wahr, herr Schallow.

Schallow. Das wird sich allemal so zeigen, Herr Page. Herr Doktor Rajus, ich bin hieher gekommen, um sie nach Hause zu holen. Ich bin ein geschworner Friedensrichter. Sie haben sich als ein kluger Arzt, und Sir Hugh als ein kluger und gelassener Kirchendiener verhalten. Sie mussen mit mir gehn, Herr Doktor.

Baftwirth. Mit Urlaub, Gaft Friedensrichter - Ein Wort, herr Gufwaffer.

Rajus. Gudwasser? — wat is das?

Bastwirth. Gudwaffer \*) ist so viel, als Tas pferkeit, Eisenfresser.

\*) Im Englischen mock-water. Johnson gesteht, bag er die Beziehung dieses Worts auf den Begriff der Carferfeit nicht einsieht. Es sollte aber auch wohl feine da fenn.

(Vierter Band.)

Rajus. Pardieu, so ab it so viel Gudwasser, als der Englander, der schabicht hundisch Pfaff. Pardieu, wir ihm woll seine Ohr abschneid.

Baffwirth. Er wird dich tuchtig pifacken.

Rajus. Pipifaden? - Bat beig bas?

Baftwirth. Das heißt , er wird dir Abbitte thun.

Rajus. Pardien, feht ihrs, er foll mich pifad;

benn pardieu, if wills abe.

Gaftwirth. Und ich will ihn dazu auffodern, oder ihn zappeln laffen.

Rajus. It dank schon dafür.

Gastwirth. Und noch oben drein, eisenfressern. Aber vorher, herr Gast, und herr Page, und herr Kavaliero Slender, geht durch die Stadt nach Krogmore.

Dage. Sir hugh ift ba; nicht mahr!

Baftwirth. Er ist da. Seht zu, wie er ben Laune ift. Ich will ben Docktor ins Feld hin bringen; wird das nicht gut fenn?

Schallow. Das wollen wir thun. Alle. Abien, lieber herr Dottor.

(Page, Schallow, und Glender, gehen ab.)

Rajus. Pardieu, wir woll umbrint die Pries fter; denn er fürspricht für ein Maulaff ben Anne Vage.

Bastwirth. Er mag sterben. Aber fürs erste stecke deine Ungeduld in die Scheide; giesse kalt Wassfer auf deine Cholera; gehe mit mir aufs Feld durch Frogmore; ich will dich hindringen, wo Jungfer