

Franckesche Stiftungen zu Halle

William Shakespear's Schauspiele

Viel Lärmens um Nichts

Shakespeare, William

Zürich, 1776

VD18 90845102

Zweyter Auftritt.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-216134

staunt, und mein Gesicht ganz bestürzt gemacht.
Ich denke; aber zu reden wag' ich nicht.

Kammerfrau. Gute Nacht, lieber Doctor.

(Sie gehn ab.)

Zweiter Auftritt.

Trommeln und Fahnen. Menteth. Cathness.

Angus. Lenor. Soldaten.

Menteth. Die Englische Macht ist nahe, von
Malcolm, seinem Oheim Seyward, und dem tap-
fern Macduff, angeführt. Sie brennen von Rache;
denn die Beleidigungen, die sie erlitten haben,
würden selbst Büßende, die der Welt abgesorben
sind, zur Wuth und zu blutigen Thaten reizen.

Angus. In der Nähe von Birnam's Wald kön-
nen wir am besten auf sie zutreffen; dorthin kom-
men sie.

Cathness. Weiß Jemand, ob Donalbain bey
seinem Bruder ist?

Lenor. Ganz gewiß, Sir, ist er nicht bey ihm.
Ich hab' eine Liste von allen Vornehmen unter ih-
nen; Seyward's Sohn ist dabey, und viele unbär-
tige Jünglinge, die eben ihr erste Probe der
Mannheit ablegen.

Menteth. Was macht der Tyrann?

Cathness. Er besetzt den grossen Berg Dunst-
nane sehr stark. Einige sagen, er sey rasend; an-
dre, die ihn weniger hassen, nennen es eine heroische
Wuth; aber das ist gewiß, daß er bey der Hoffnung:

(Fünfter Band.)

B 6