

Franckesche Stiftungen zu Halle

William Shakespear's Schauspiele

Leben und Tod des Königs Johann

Shakespeare, William

Zürich, 1776

VD18 90845161

Vierter Auftritt.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-216142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-216142)

Vierter Auftritt. *)

In Wales.

Salisbury. Ein Hauptmann.

Hauptmann. Mylord von Salisbury, wir haben schon zehn Tage gewartet, und die größte Mühe gehabt, unsre Landsleute bey einander zu behalten; da wir aber noch immer keine Nachrichten von dem König bekommen, so wollen wir wieder aus einander gehen. Lebt wohl.

Salisbury. Warte nur noch Einen Tag, du rechtschaffner Walliser; der König setzt sein ganzes Vertrauen auf dich.

Hauptmann. Man glaubt, der König sey todt; wir warten nicht länger. Die Lorbeerbäume in unserm Lande sind alle verwelkt; **) Wunderzeichen schrecken die Fixsterne vom Himmel weg; der bleiche Mond schaut blutig auf die Erde herab, und hagre Propheten flüstern furchtbare Veränderung. Reiche Leute sehen traurig aus, und Nichtswürdige tanzen

*) Dr. Johnson glaubt, dieser Auftritt sey versetzt, und müsse eigentlich der zweyte des folgenden Aufzugs seyn. Eine Versetzung dieser Art war leicht möglich, wenn die einzelnen Scenen auf einzelnen Blättern geschrieben waren, und da die Eintheilung in Akte bey dem gegenwärtigen Stück erst nach des Dichters Tode gemacht ist.

**) Einige von diesen Wunderzeichen werden auch von Holinshead und in Dr. Heyward's *Life and Raigue of Henry IV*, 1599, erwähnt. Stevens.