

Franckesche Stiftungen zu Halle

William Shakespear's Schauspiele

Zweyter Theil Heinrichs des Vierten

Shakespeare, William

Zürich, 1776

VD18 9084520X

Personen.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-216163](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-216163)

Personen.

König Heinrich der Sechste.
Herzog von Gloucester, Oheim des Königs, und
Protektor.

Herzog von Bedford, Oheim des Königs, und
Regent von Frankreich.

Kardinal Beauford, Bischof von Winchester, und
Großoheim des Königs.

Herzog von Exeter.

Herzog von Somerset.

Graf von Warwick.

Graf von Salisbury.

Graf von Suffolk.

Lord Talbot.

Der junge Talbot, sein Sohn.

Richard Plantagenet, nachmals Herzog von York.

Mortimer, Graf von March.

Sir John Fastolfe. Woodville, Lieutenant des
Tower. Der Lord Mayor von London.

Sir Thomas Gargrave. Sir William
Glansdale. Sir William Lucy.

Vernon, von der weißen Rose, und York's Parthen.

Basset, von der rothen Rose, und Lancaster's Parthen.

Karl, Dauphin, und nachmals König von Frankreich.

Reignier, Herzog von Anjou, und Titularkönig
von Neapel.

Herzog von Burgund.

Herzog von Alençon.

Bastard von Orleans.

Kommandant von Paris.

Der Zeugmeister von Orleans, und sein Sohn.

Ein alter Schäfer, Vater der Johanna von Orleans.

Margarete, Reigniers Tochter, und nachherige Ge-
mahlinn Heinrichs VI.

Gräfinn von Auvergne.

Johanna, das Mädchen von Orleans.

Erscheinungen böser Geister.

Lords, Offiziere, Soldaten, Boten, und and-
res Gefolge.

Der Schauplatz ist theils in England, theils in
Frankreich.