

Franckesche Stiftungen zu Halle

William Shakespear's Schauspiele

Romeo und Julie

Shakespeare, William Zürich, 1777

VD18 90845471

Innhalt aller zwölf Bände.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halinin Michael Galler (1988) 1888 (1988)

Innhalt aller zwölf Bande.

incurred Transmond, Station

er Eifer üchrigen verben ; wert sieben ihn blei basdie 29 Aber eines Eife süchrigen begehem ; odere dem ber 25 Einkeimen feihit lernen wur nicht meur werd nicht

ster Band. Der Sturm. Ein Sommernachtstraum. Die benden Veroneser.

2ter Band. Gleiches mit Gleichem. Der Kaufmann von Benedig. Wie es euch gefällt.

3ter Band. Der Liebe Muh ift umsonst. Das Wintermahrchen. Der heil. Dreykönigsabend, ober: Was ihr wollt.

4ter Band. Die lustigen Weiber zu Windsor. Die Kunst eine Widerbellerin zu zäh. men.

Die Komodie der Jrrungen.

ster Band. Biel Larmens um Nichts. Ende gut, alles gut. Macbeth.

6ter Band. Leben und Tod des Königs Johann. Leben und Tod Richards des Zwenten. Erster Theil Heinrichs des Vierten. 7ter Band. Zwenter Theil heinrichs bes Vierten. Leben heinrichs des Funften. Erfter Theil heinrichs des Sechsten.

Ster Band. Zweyter Theil heinrichs des Sechsten. Dritter Theil heinrichs des Sechsten. Leben und Tod K. Nichards des Dritten.

9ter Band. Leben Heinrichs des Achten. Rajus Marcius Koriolanus. Julius Cafar.

Timon von Athen.

Titus Andronifus.

11ter Band. Troilus und Krefida.
Cymbeline.
Konig Lear

12ter Band. Romeo und Julie.) 4 Manuel. Othello.

Sound (210. Rucht.) Buchgille at Ceipig.

Statistically Discontinuous to Continuo Sen