

Franckesche Stiftungen zu Halle

Bey dem Vermählungs-Fest Des Hochwürdigen, Hochgelahrten Herrn Herrn D. Gotthilf August Francke Hochverordneten Prof. ordin. und Senioris der ...

Francke, Gotthilf August Halle, [1750?]

VD18 13243373

Abschnitt

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Danielei and Center (Production of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Danielei and Center (Production of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Danielei and Center (Production of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Danielei and Center (Production of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Danielei and Center (Production of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Danielei and Center (Production of the Study Center) (P



ie glücklich ist ein Bolck, wie wohl ift einer Stadt, Die von des Sochiten Sand Rath, Schuß und Benfrand hat; Sie wachfet, grunt und bluht von lauter Gegensschafen, Go aus des Simmels Schoos fie unverrückt ergegen, Sie bleibet unbewegt, wenn auch die Welt vergeht, Weil ihrer Pfeiler Grund auf Gottes Allmacht fteht. Was diese aufgebaut und festiglich gegrundet, Das gehet allem vor, fo Menschen Wit erfindet; Bier herricht fein Unbestand, das Gluck ift nicht im Spiel, Der Zeiten Gigensinn fest hier kein traurig Ziel. Wenn gleich ein ftolhes Rom von feinen Soben frurbet, Und Sturm und Brand und Fluth der Reiche Macht verfürget; So blubt doch so ein Bau, den Gottes Borsicht deckt, Und über welchen fie die Gnaden-Flügel ftreckt. Fragt ihr, wo fteht ein Werck, das diese Sand gebauet, Und das man noch iegund davon erhalten schauet; Go geht nach Glaucha hin, da ist ein haus gesest, Un beffen Wordertheil der Wahlspruch eingeaft: Wer auf den HErren harrt, der wird an Kraft verjunget, Daßer, den Adlern gleich, sich durch die Lufte schwinget; Er läuft und wird nicht matt, er wandelt hurtig fort, Und kommet frisch und starck an den bestimmten Ort. Wer hat den ersten Stein zu diesem Bau geleget? Wer ist ber starcke Schuß, so ihn noch ferner traget,

(a) pace in the co

Sat nicht des Sochsten Urm dis alles hingestellt, Und machet nicht fein Schuß, daß es nicht wanckt noch fallt? Es war kein Raften da mit Mammon ausgezieret, Der etwan von fich felbst die Mauren aufgeführet, Mein, Gottes milde Sand gab einfig alles dar, Was iedem Tagewerck von Roften nothig war. Schweig, blindes Bendenthum, von deiner Gotter Thaten Die doch nur allzusehr das Fabelwerck verrathen; Du stellst Neptunum zwar ben Troia bauend vor Und Phoebus selbsten legt ein mehr als eisern Thor; Wo aber ift das Wercf , das ihre Fauft gestützet, Wem hat der gange Bau wohl fonsten mehr genüßet, Als dem Poeten . Chor im grauen Alterthum, Auf diese kam davon noch was von eitlem Ruhm, Beil fie von diesem Stoff viel Blatter angefüllet, Und die verkehrte Lust des blinden Bolcks gestillet, Go das am meiften liebt, was den Berftand besiegt, Und in der Phantasie allein vergraben liegt. Bier ift ein beffer Werck mit Liedern zu befingen, Das eurer Gotter Macht nicht kann zu frande bringen, Bier legt die Majestat selbst ein Gebaude an, Damit man feben foll, was fie vermogen fan. Sie grundet einen Siß fur viele hundert Wansen, Die last sie vaterlich an diesem Orte speisen, Und fleidet sie daben; so trift der Ausspruch ein: Wer GOTT zum Vater hat, der muß versorget senn. Go fteht nun dieses Werck und nüßet vielen Geelen, Die ihren Aufenthalt in seinem Schoos erwehlen, Es forget für den Leib, es beffert den Berstand, Und macht dem Bergen auch das wahre Beil befant. Wer will nun nicht hieraus den groffen Gott erkennen, Und ihn mit Freudigkeit den rechten Benftand nennen, Der für die Seinen wacht, der auf ihr Wohlseyn denckt, Und auf ihr flehend Schrenn von oben Gulfe schenckt! Gewiß wir preisen ihn und ruhmen seine Starte, Die helle Strahlen wirft aus diesem groffen Wercke, Wir ruhmen feinen Glanf, ber in den Wolcken thront, Und loben seine Gunft, die ben den Menschen wohnt. Sodenn ermuntern wir auch unfer froh Gemuthe, Den Mannern Danck zu weihn, die feine treue Gute Bu diesem groffen Werch als Mittel auserkieft, Davon so mancher ießt verlangten Schuß genießt.

Des Stiftere Dame fen in unfer hert gepreget, Go lange fich die Sonn um unfre Belt beweget, Er hat durch Gottes Macht ein Denckmahl aufgebaut, Das Seines Namens Ruhm der Ewigkeit vertraut. Seit dem nun Gottes Winck der Zeit dis Pfand genommen und Du, Hochwürdiger, an seine Statt gekommen, So wünschen wir nichts mehr als Dir verpflicht zu senn, Und unfre Schuldigkeit zum Weihrauch hin zu ftreun. Wir find mit Dir vereint und alles was Dich rühret, Das wird auch iederzeit in unfrer Bruft verfpuret. Trift Dich des Bochsten Sand, so wanckt auch unser Schritt, Lacht Dich die Sonne an, fo lachen wir auch mit. Alsvor geraumer Zeit Dein Haus in Trauer schwebte, Go war auch keine Luft, die unfern Sinn belebte, Wir weinten gleichfals mit, als man Dich weinen fab, Der Schmert, so Dich betraf, ging uns auch innigst nah. Da aber nun nach Sturm die So nne wieder Scheinet, Und sich mit Deiner Bruft ein neues Herf vereinet; So find wir auch vergnügt und rufen wünschend aus: Des Höchsten Segens Duell, beträuste dieses Haus. Beil Du Dirfo ein Berg zur Gattint auserlesen, Die von der Jugend an der Tugend Giß gewesen: Go schmecket nun vergnügt, was Gottes Liebes Macht Ben folcher weisen Wahleuch gnabig zugedacht. Dein Alter muffe fich mit diefem Stand verneuen, Es blube Bender Wohl, uns taglich zu erfreuen. Dis wünscht der gange Saal, das Berge treibt den Mund, Und diefer macht es iest den frohen Ohren fund.

