

Franckesche Stiftungen zu Halle

Zweckmäßige Darstellung und deutliche Erklärung der veralteten, dunkeln und fremdartigen Wörter und Redensarten in Luthers Bibel-Uebersetzung

Vollbeding, Johann Christoph Cöthen, 1797

VD18 11713089

U.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Contact the head of the

15. 3ach. 8, 16. 3ef. 29, 21. Spr. Sal. 22, 22. Pf. 127, 5.5 Mof. 16, 18. Weilich mich fahim Thor Macht zu hels fenhaben; da ich im Bericht meine Befchuter mußte. Siob 31, 21. --Sabenfichdirdes En: des Thore je aufges than?oberbaftbuges feben die Thore der Rinfterniß? Das ift: hast du über Tod und Les ben ju gebieten, ober weißt du den Ort der Qual? Siob 38, 17.

Thramen; Balken': 1 Kon. 6, 6.

Thurstig, so steht in eis nigen Ausgaben ber Bis bel; dagegen in andern: durftig stehet. Man ses he dieses lettere Wort.

Till: Anis. Matth. 23,

Titel; Tittel: Strich, Punft. Matth. 5, 18. Luc. 16, 17.

Thrabern: Johans misbrot, Luc. 15, 16, Traubenblut: rother Wein. 5 Mof. 32, 14.

Traun: (ficer) nichtzu verachten. Judith. 10, 20.

Trautes (gartlich, innig geliebtes) Kind. Jerem. 31, 20.

Treuge: trocken, aus: trocknet. Jef, 19, 6. Neh. 1, 4.

Türfis; ein himmels blauer Ebelstein; Einige versiehen einen Smaragd darunter. 2 Mos. 28, 20. Ezech. 1, 16. und noch eis nigemal.

11.

Ueberantworken: vers ordnen. 3 Mos. 7, 35.

Ueberdrüßig : verdrüß. lich. 2 Kon. 10, 32.

Ueberlang: überschies hend, überzählich: 4 Mos. 3, 46. 48. 49. 2 Mos. 26,

Uebermachen: übertreis ben, ju arg machen: Jer. 48, 36. Sir. 16, 10.

lles