

Franckesche Stiftungen zu Halle

Gottholds Zufälliger Andachten Vier Hundert

Scriver, Christian Leipzig, 1724

VD18 10424148

XVI. Die Wein-Rebe.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

Licht, das ist meine Vernunfft ohne deine Gnade und Geist; Gieb, daßich hie, als ein Kind des Lichts, im Licht wandele, und mache mich tüchtig zum Erbtheil der Heiligen im Licht! (Coloss. I, 12.)

XVI. Die Wein-Rebe.

1 SILB Gotthold einen betrübten und forgfa. men Mann besuchen wolte, sagten die Seinigen der ware im Barten ; Gotthold folgte ihm dahin, und traff ihn eben an in der Arbeit, daßer den Wein beblätterte: Nach einem freundlichen Gruß fragte er ihn, was er machte? Ich sehe, sprach er, daß wegen des vielen Regens, dem Wein viel Holk und Laub gewachsenift, darum denn die Sonne zu den Tranben nicht kommen, und sie zeitigen kan, so nehm ich nun etwas hinweg, damit der 2 Weinreiff und zeitig werde. Darauf fagte Gotthold, vermercft ihr denn auch daß der Weinstock euch in dieser Arbeit widerstrebet und widerredet? Mein, warum haltet ihr dem lieben GOtt vor übel, das euer Wein euch nicht muß vor übel halten? Ihr nehmet dem Weinflock das unnüge Laub, daß er defto schönere Früchte trage; Und Gott nimmt euch die zeitlichen Guter, und den irrdischen Troft, damit der Glaube, famt seinen edlen Friichten, der Liebe, der Demuth, der Gedult, der

der Hoffnung, des Gebetsic. ben euch defto gröffer, schöner und fuffer werde. Es mag 2 mir einer fagen, was er will, der aller Dinge Uberfluß hat, und von feinem Ercus weiß, die Sonne der Gerechtigfeit, mit ihren Gnaden Strahlen, kan sein Herk nicht wohl berühren, das Christenthum ist nicht, wie es fenn foll, es pfleget nur herbe, faure Früchte der Heuchelen, des Stolkes, der Unfreunds lichteit, der Unbarmhernigfeit zu bringen: Drum lasset BOtt mit euch machen, wie er will, er wird euch nichts verderben: Ist beblättert ihr den Wein, im Frühling habt ihr ihn behacket, gesencket, beschnitten und angebunden; Lieber ihr send auch eine 4 Rebe an dem geiftlichen Weinstock, dem Herrn Jesu, GOtt ist der Weingartner, und weiß wohl, daß ohne seine Gnade und Alufficht er nichts gutes von euch zu erwarten hat: Darum versencket er euch durch Berachtung, er beschneidet euch durch Ansechtung, er bindet euch an durch Trubsal, er beblattert euch durch Armuth, alles zu dem Ens de, daß seine Gnade euch und euer Hertz ihnt desto stiffer sen: Ach! mein GOtt, lag mich ja aus deiner Auflicht nicht! sonst verwildere und verderbe ich : Befchneide, binde, blattere, wie du wilt, das foll allezeit mein Troft fepu, daß du es nicht kanst bose mennen.

Ec 2

XVII.

ne

ein

103

im

Ta=

Die

old

ich)

as

es

ub

n,

zte

er

br

in

iet do

nt

en

en lt,

er