

Franckesche Stiftungen zu Halle

Gottholds Zufälliger Andachten Vier Hundert

Scriver, Christian Leipzig, 1724

VD18 10424148

LXXXII. Das Mehl.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

Mensch! ist dir nun dein zeitliches Leben vor kein Geld zu kauff, wie giehst du denn deine Geele und das ewige Leben so liederlich das hin? Warum schäßest du so gering, was 7 GOtt so hoch geachter, daß ers mit dem Blut und Tod seines einigen und liebsten Sohns erkauffen wollen? Ich meines Theils halt es mit dem heiligen Apostel, der da sagt: Les ist ein großer Gewinn, wer gottselig ist, und lässet ihm gnügen, denn wir haben nichts in die Welt gebracht, darum ofsenbar ist, wir werden auch nichts hinaus bringen, wenn wir aber Naherung und Kleider haben, so last uns begnügen. (1. Tim. VI, 6.7.8.)

(a) Johann de Brune im Bancket-Werck van goede Gedachten, p. 25.

LXXXII.

Das Mehl.

Mehl hatten zum backen eingeschüttet, sagte er zu ihnen: Man solte villig nicht ehe backen, ehe man eine Hand voll Mehl, und eine Hand voll Erde hätte gegen einander gehalten, Gottes allmächtige Güte zu erstennen, der aus der schwarzen und großen Erde ein so schönes und weisses Mehl hervor zu bringen weiß: Denn ja leider unser Machdencken sich offtnicht weiter als unser Sehen

0.

18

So

10

in

tt

III

1=

III

'n

ft

d

de

2=

n

ir

1

1,

0,

1

u

r.

O

Sehenerstrecket. GOtthat in seinem Gessenverordnet, daßnebst den benden Lämern, so Abends und Morgens ihm täglich geopfsert wurden, auch Mehl, Del und Wein ihm muste dargereichet werden, (2. Buch Mos. XXIX, 14.) anzuzeigen, daß ihm stetiger Danck, zum wenigsten, so offt wir uns täglich satt essen, sür solche seine edle Gaben, gesbihre: Gleichfalls hat er befohlen, ihm ein Speiß-Opsser zuthun, von Mehl, mit Del begossen, und mit Wenrauch beleget, (3. B. Mos. II, 1.) zu bedeuten, daß wir unser Mehl mit dem Oel der Mildigkeit gegen den Dürsstigen besprengen, und mit dem Wen-

raud des Gebets und der Danckbarkeit ae-4 gen ihn belegen, und heiligen sollen: Ges dencket auch hieben an das Mehl=Tonnlein der Wittwen zu Zarpath, welches in der theuren und schweren Zeit nicht muste ausgeleeret werden, daß der Prophet Elias nebst ihr und ihrem Sohn zu essen hatte. (1. Buch der Ron. XVII, 12.) Uns zur Lehre, und Trost, daß wir nicht allezeit auf unsern, sondern am meisten auf GOttes Vorrath sehen sollen, der nimmer erschöpffet und ausgezehret, durch gottseliges Vertrauen aber eröffnet und genossen wird. Mein GOtt, gib mir hie Mehl, nach Nothdurfft, und dort den Simmel aus Gnaden! Hab ich Ursach dir zu dancken, wenn ich des Mehls