

## Franckesche Stiftungen zu Halle

### Auserlesene Gedichte vermischten Inhalts

# Buck, Christian Wilhelm Wittenberg und Zerbst, 1799

#### VD18 13282069

24) Der komische Streit eines Schusters mit seiner Frau.

#### Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

#### Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckepharin Britta Britta Britta Britta Brita B

24) Der fomische Streit eines Schufters mit seiner Frau.

Ein pover Schuster stickte Schuh, Und sang und pfiff auch noch dazu, Hatt' oft kein Brod im Schranke. Und doch war er stets guten Muths, Und seine Frau voll frischen Bluts; Man horte nichts vom Zanke!

Weib! — weißt du, daß ich hungrig bin? Geh', sprach er, zu der Nachbarinn, Und borg dir einen Tiegel; Back einen Eperkuchen mir, Und hol' ein Nössel altes Bier, Und trag zurück den Tiegel!

Sie backt — sie essen — trinken — wohl! — Doch, wer den Tiegel tragen soll .

Bur Nachbar'n, — ist die Frage. —

"he! schreit er, Beib! ich bin der Mann!"

»Denkst, ruft sie, daß ich alles kann? »Woll'n sehn, wer ihn forttrage!«

Nach vielem Streiten folgt der Schluß: Daß der den Tiegel tragen muß, Der's erste Wort wird sagen! — — Die Weiber schweigen sonst nicht gern, Und ich, — ich rath es schon von Fern, Sie wird den Tiegel tragen! —

Gleich drauf tritt ein Soldat herein, »Werd'n meine Schuh bald fertig feyn? « Spricht er zum fleiß'gen Meister! Doch Meister Pich war taub und stumm! »He! Meister, ist er toll und dumm? Frau! was fehlt eurem Meister? « —

Sie spricht kein Wort, — er karesstrt, — Ein schlechter Mann, dem dies nicht rührt, — Der Mann stampft, droht und winket! Doch endlich wird das Ding zu wild, Obgleich sie pantomimisch schilt, Und fast vom Schemel sinket! —

Nun wird dem armen Schuster heiß, Sein krummer Rücken trieft vom Schweiß, Er kanns nicht mehr ertragen! — »We ib! « ruft' er — weg war nun das Wort.

»Mann! ruft' sie, trag den Tiegel fort!«

I 使用性 指導 如是 60回 数据 20年入2

still be with the total

THE PART OF SHIP SHIP

Und er mußt' ihn forttragen. - -