

Franckesche Stiftungen zu Halle

La Partie Des Chasse De Henri IV.

Collé, Charles

A Vienne, MDCCLXVIII.

VD18 12826413

Scene II.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:obv:ha33-1-219290](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:obv:ha33-1-219290)

CATAU, *frissonnant de tout son corps.*

Ah, ma mere! ça ressemble à la voix de mon frere Richard! ... y fera mort, & c'est son esprit qui reviant.

MARGOT, *se rassurant.*

A Dieu ne plaise! j'ai dans l'idée moi, que c'est l'y même. *On frappe encore.*

RICHARD, *en dehors.*

Ouvrez donc. Eh mais, ouvrez donc.

MARGOT, *courant ouvrir.*

Oh! c'est ly-même, je vous ouvrir.

SCENE II

RICHARD, MARGOT, CATAU.

RICHARD, *embrassant sa mere.*

Comment vous portez - vous, ma mere?

MARGOT.

Fort bien, mon cher enfant.

RICHARD, *embrassant Catau.*

Et vous, ma sœur Catau.

CATAU.

A merveille, mon cher frere.

RICHARD.

J'ai cru, ma mere, que vous ne vouliez pas m'ouvrir.

MARGOT.

Mon Dieu, si fait, mon pauvre garçon; mais c'est qu'ta sœur a eu une sotte frayeur...

CATAU, *l'interrompant.*

Oui, c'est que ma mere a eu peur. . . . Mais qu'avous fait, cher frere? eh ben avous vû le Roi?

MARGOT.

Est-il bel homme? oh! il doit être biau, il est si bon!

RICHARD.

Hélas! je n'ai pas pû le voir; je vous conterai tout cela; mais, permettez-moi de vous demander auparavant, où est mon pere?

MARGOT.

Il a entendu tirer un coup de fusil, & il est sorti pour vouaire qui s'peu être.

RICHARD.

Les Braconniers ne vous laissent point tranquilles?

MARGOT.

Oh! c'est eune varmine qu'on ne peut déranger.

MICHAU, *frappant en dehors.*

Hola hée! Margot, Catau, eune lumiere, eune lumiere.

MARGOT, *allant ouvrir.*

Tian, tian, vla ton paire qu'arrive.



SCE.