

Franckesche Stiftungen zu Halle

Grammaire Françoisse Nouvelle & curieuse, propre pour apprendre très facilement La Langue

DuBuisson, Pierre Lermite

à Hambourg, MDCCVI.

VD18 13110381

Au Lecteur.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-213560



Au Lecteur.



Il y a plus de vint cinq ans,
Lecteur, que la necessité d'a-
voir des livres uniformes,
propres pour apprendre &
pour enseigner la langue
Françoise, m'a obligé à
donner de l'emploi aus
Imprimeurs, pour conten-

ter en quelque façon les Curieus: mais j'avoué,
que mes premiers ouvrages n'ont été qu'ebauchés
faute de loisir, mes ocupations ne me per-
mettant pas d'y mettre la dernière main. Enfin
ayant à diverses reprises achevé cet ouvrage, je
l'ai fait imprimer pour contenter les curieus,
qui ont eu l'honnété de m'en prier, tirant bon
augure du favorable acueil, que les Doctes &
ceus, qui savent la langue Françoise & la Latine,
ont fait à mon précédent ouvrage intitulé *Elemen-*
ta Gallica, ou Elémens François, dont ils se ser-
vent, à ce qu'ils disent, avec plaisir & utilité; de
quoi j'ai une extrême joye. Elle ne sera point
troublée par le murmure de quelques personnes
de foible intelligence, qui n'ont pas trouvé bon

A

l'avis,

l'avis, que j'ai donne dans mon épître
au Lecteur, que ceus qui aiment la pu-
 reté & la beauté de la langue Françoisé doivent
 se garder *du Guidon, ou de la Grammaire de Duez*, livre
 qui n'est bon que pour des valets, comme l'a fort
 bien dit Monfr. Chappuzeau dans son entretiën
 des langues. Je ne croi pas qu'il ait trotté d'aver-
 tir de fuir ce qui est mauvais. Il n'y aura que les
 esprits malfaits, qui ne feront pas de son senti-
 ment. Il est certain, qu'il n'y a pas un de tous les
 bons auteurs, que j'ai leus & cités dans ce livre,
 qui écrivé comme *Duez*. Voici les noms de ceux,
 que j'ai suivis dans cet ouvrage, qui ont l'apropa-
 tion de tout ce qu'il y a de savans: Mesieurs d'*Ab-*
lancuort, *Arnaud d'Andilli*, *Balzac*, *Bouhours*, *Chapelain*,
Corneille, (*Thomas*), *Malherbe*, *Molière*, *Patru*, *Messieurs de*
Port Royal, *Richelet*, *Vaugelas*, *Voiture*. Les *Duezistes*
 ont à faire à forte partie; & n'ayant pour parti-
 sans que la lie du peuple, qui aime les quolibets,
 ils me font pitié. J'espère, qu'ils reviendront en-
 fin de leur entêtement, & qu'ils embrasseront un
 meilleur parti. Si cela arive, j'en serai ravi; Je le fe-
 rai encore d'avantage, si mes petits travaux sont
 agréables & avantageus aus amateurs de la
 langue Françoisé. C'est-ce que je de-
 sire passionnément.

Adieu.

An