

Franckesche Stiftungen zu Halle

Grammaire François Nouvelle & curieuse, propre pour aprendre très facilement La Langue

DuBuisson, Pierre Lermite

à Hambourg, MDCCVI.

VD18 13110381

Vom dem Apostropho.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permission, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-213560

Vom dem *Apostropho*.

Der *Apostrophus* ist ein Zeichen eines weggeworffenen *Vocalis*, wann nemlich ein ander *Vocal* oder ein stumm h darauf folget: Es werden a und e ausgelassen / und an dessen Stelle ein *Apostrophus* gesetzt / nemlich in folgenden Wörtern: Je, me, te, se, la, de la, à la, de, ce, ne, que, jusque, puisque, wie auch in andern *Conjunctionen*, so sich in que endigen. Zum Exempel: j'honore l'ami, qu'on m'a amené.

Chaque und quelque behalten das e, wann un, une oder autre unmittelbar nicht folgen / als quelqu'un vous demande, es ist jemand / der nach euch fraget. Chauq'un pour soi, & Dieu pour tous, ein jedweder vor sich / und Oit vor alle. C'est quelqu'autre chose; Es ist etwas anders. *Remarques de Vaugelas, p. 87.*

I. wird *apostrophivet* nur in dem Füge-Wörtlein Si, (wann oder so) wann unmittelbar darauf folget il oder ils, als s'il est possible, wann es möglich ist; s'ils peuvent, wann sie können. Wann aber si dennoch heisset / wird i nicht *apostrophivet* / als cela est beau, & si il n'est pas cher, das ist schön / und dennoch nicht theuer.

Diese Red-art ist aber nicht gar gebräuchlich. Saget: Cela est beau, & néan moins il n'est pas cher, *Notes: p. 610.*

Nehmet aus le huitième. der achte / wie auch le, la, wann sie nach denen *Imperativis* gesetzt werden: als dites le à Monsieur, sagt es dem Herren; donnés la au valet, gebet sie dem Knecht. Ausgenommen wann die *Particul Y* oder en darauf folget / als menés l'y, führet ihn dahin: faites l'en sortir, treibet sie daraus weg.

Ce vor cela und je, wann sie hinter die *Verba* gesetzt wer-