

Franckesche Stiftungen zu Halle

Grammaire Française Nouvelle & curieuse, propre pour apprendre très facilement La Langue

DuBuisson, Pierre Lermite

à Hambourg, MDCCVI.

VD18 13110381

49. Rodomontade d'un Gascon confonduë par un crocheteur.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-213560

47. Equivoque & piquante réponse d'un Moine à un gentil homme railleur.

LA belle humeur ayant pris à un Gentil-homme, dont la femme étoit aussi coquette qu'elle étoit belle, il envoya, au commencement du carême, son laquais demander au Gardien des Cordeliers de son voisinage, *si un escargot étoit chair ou poisson*. Le Moine ayant entendu la question, connut sur le champ, que le Gentil-homme vouloit railler; c'est pourquoi il répondit ainsi au laquais: *Mon ami, dites à votre maître, qu'il mange des escargots, quand il lui plaira; mais qu'il se garde des cornes.*

48. Subtile repartie de Henrile Grand à un Gentil homme campagnard.

LES Gentils-hommes provinciaux, qui n'ont pas vu le beau monde, viennent rarement à la Cour sans en remporter quelque chose, que leur renouvelle le souvenir d'y avoir été. Un jeune Gentil-homme de cette étoffe, se promenant dans les galeries du Louvre fut aperçu de Henri quatrième, qui connoissant à sa démarche & à sa posture niaise ce qu'il étoit, lui demanda, à qui il appartenoit. *Le Gentil-homme*, qui ne connoissoit pas le Roi, lui répondit, *je suis à moi même*. *Ventre saingris*, dit le Roi, *pous avez un sot maître.*

49. Rodomontade d'un Gascon confonduë par un crocheteur.

IL n'y a point de Province en France, d'ou il sorte des personnes plus plaisantes que de Gascogne. Un de cette province, portant à Paris un Cotret sous son manteau, dit à un Crocheteur, qui l'aprochoit de trop près,