

Franckesche Stiftungen zu Halle

Grammaire Française Nouvelle & curieuse, propre pour apprendre très facilement La Langue

DuBuisson, Pierre Lermite

à Hambourg, MDCCVI.

VD18 13110381

205. An einen Kunst-Mahler.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permission, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-213560

201. In einen Apotheker.

A Monsieur, Mons^r. N. Apoticaire renommé à N.
Dem Wohl-Ehrenvesten / Wohlfürnehmen und
Großgeachten Herrn N. vornehmen Apotheker zu N.
Meinem zc.

202. In einen Barbier.

A Monsieur, Mons^r. N. Chirurgien renommé.
à N.
Dem Ehrenvesten / Borachtbarn und Kunstreichen
Herrn N. vornehmen Barbier und Wund-Arzt zu N.
Meinem zc.

203. In einen Regiments-Feldscheer.

A Monsieur, Mons^r. N. Chirurgien major du
Regiment de N. à N.
Dem Ehrenvesten und Kunsterrfahrenen Herrn N.
wohlbestellten Regiments-Feldscheerer bey dem wohl-
löbl. Regiment zu N. Meinem zc.

204. In einen Regiments-Trommelschläger.

A Monsieur, Mons^r. N. N. Tambour major
du Regiment de N.

205. In einen Kunst-Mahler.

A Monsieur, Mons^r. N. Peintre renommé.
à N.
Dem Ehrenvesten und Kunsterrfahrenen Herrn N.
berühmten Kunst-Mahlern zu N. Meinem zc.

206. In einen Fürstl. Kupfferstecher.

A Monsieur, Mons^r. N. Graveur de S.A.S. le
Duc de N. à N.
Dem Ehrenvesten und Kunsterrfahrenen Herrn N.
Hochfürstl. wohlbestalltem Hoff-Kupfferstecher. Mei-
nem zc.

207. An