

Franckesche Stiftungen zu Halle

Grammaire Française Nouvelle & curieuse, propre pour apprendre très facilement La Langue

DuBuisson, Pierre Lermite

à Hambourg, MDCCVI.

VD18 13110381

215. An einen Bildhauer.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-213560

Dem Ehrenvesten und Großachtbaren Herrn N.
N. vornehmen Gastgeber der guldnen Sonne &c. in N.

213. An einen Paruquen-Macher.

A Monsieur, Monsieur N. Perquier renommé.
à N.

Dem Ehrenvesten und Wohlgeachten Herrn N.
N. vornehmen Paruquenmacher zu N. Meinem

214. An einen Büchsenmacher.

A Monsieur, Monsieur N. Canonier renommé.
à N.

Dem Ehrenvesten und vorsichtigen Herrn N.
Büchsenmeister zu N. Meinen &c.

215. An einen Bildhauer.

A Monsieur, Monsieur N. N. Sculpteur (oder Tail-
leur d'Images) à N.

Dem Ehrenvesten und Kunsterfahrenen Herrn N.
N. vornehmen Bildhauer zu N. Meinem &c.

216. An einen Bürger.

A Monsieur, Monsieur N. Burgeois. à N.

Dem Ehrengachten und Vorsichtigen Herrn N.
Bürger zu N. Meinem

217. An einen Buchbinder.

A Monsieur, Monsieur N. Relieur des Livres. à N.

Dem Ehrengachten und Vorsichtigen Herrn oder
Meister N. Buchbinder zu N. Meinem

218. An einen Glocken-oder Stück-Gieser.

A Monsieur. Monf. N. N. Fondeur renommé.
à N. &c.

Dem Ehrenvesten und Kunsterfahrenen Herrn N.
N. vornehmen Glock-und Stück-Gieser zu N. Mei-
nem &c.

219. An