

Franckesche Stiftungen zu Halle

**Joh. Andr. Qvenstedii, SS. Theol. D. & Prof. Publ. Ordin. in
Acad. Witteberg, Ethica Pastorum, & Instructio Cathedralis,
sive Monita, Omnibus ac ...**

Quenstedt, Johann Andreas

Wittebergæ, 1708

VD18 13565508

XXXVII. Sit moribus compositis, seu benè moratus.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-213082

XXXVII.

Sit moribus compositis, seu benè
moratus.

Εξήγησις.

Omnes actiones sunt tantò gratiores,
quantò melioribus moribus persona
decoratur. Quapropter illum, qui Christile-
gatione fungitur, moribus, vitæque supra cœ-
teros probatum esse oportet, ut actiones, sa-
crumq; ministerium ejus sit tantò acceptius.
Hinc Rhetores dicunt, non tam Orationem,
quàm mores dicentis persuadere efficacis-
simè. *Κόσμιον* appellat S. Paulus I. Tim. III. 2.
Vulgatus reddidit *ornatum*, non adeò absur-
dè, quia compositi mores sunt maximum
hominis ornamentum, judice B. Gerhar-
do Loc. de minister. §. 278. Hieronymus Ep. 83. ad O-
ceanum ex Cicerone docet, Ornatum voca-
ri, qui decorum servat, in motu, incessu, habitu &
sermone. Consentit *Estius* Comm. in h. l. cui
κόσμιος etiam est; in cultu, incessu, sermone
ac toto corporis habitu benè decenterque
compositus. *Theodoretus* quoque hunc orna-
tum refert ad locutionem, habitum, aspectum
& incessum, ut in ipso corpore animi mode-
ratio & temperantia cernatur. *Grotius* in h. l.
κόσμιος est, qui omnia facit κατὰ τὸ πρέπον.

Sciēs

Sciebat S. Paulus (inquit Job. Crocius Com. in h.l. pag. 110.) quantum detraherent dignitati. & auctoritati Ministerii mores incompofiti, idèd vult effe $\chi\sigma\mu\iota\sigma\nu$. Boni mores ornant omnia. In Papatu Epifcopi ornantur ferico, purpurâ, argento, auro, gemmis. Pontifex Romanus non cedit ulli Regi, vincit omnes splendore, triplicem gestans coronam. Iſto templario ornatu caruit Paulus, caruit Petrus, caruerunt ſancti Epifcopi, qvi ſanguine ſuo ſub Imperatoribus Gentilibus obſignarunt veritatem -- -- Epifcopus Evangelicus non oſtendit ſe ex ornatu ſumptuoſo, qvem tinea eroſio corrumpit, & fures ſurripiunt, ſed habeat ex virtutibus & moribus placidis compoſitum, qvem nec tinea, nec eroſio corrumpit, nec furantur fures, hoc refulgeat domi & foris, hoc ſe omnibus commendet. Eccleſiaſticus ait cap. XIX. 27. Suus cujuſqve habitus ac riſtum deducens riſio, inceſſusqve, qvomoſo ſit animatus, arguunt. Speculum cordis, ait Caſſiodorus in Variis, hominum verba ſunt; Superbus etiam varicatis grefſibus patet, iracundus luminum fervore declaratur, ſubdoluſ terrenum ſemper amat aſpectum, leves inconſtantia prodit oculorum, avaruſ obuncis ungvis deplanatur. De veſtitu breviter Hieronymuſ ad Nepotian. Ornatus, ut ſordes pari modo fugienda ſunt;