

Franckesche Stiftungen zu Halle

**Joh. Andr. Qvenstedii, SS. Theol. D. & Prof. Publ. Ordin. in
Acad. Witteberg, Ethica Pastorum, & Instructio Cathedralis,
sive Monita, Omnibus ac ...**

Quenstedt, Johann Andreas

Wittebergæ, 1708

VD18 13565508

LXIII. Facetias, locos, scurrilitates, inutilium rerum narrationes à suggestu
penitus removeat.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-213082](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-213082)

LXIII.

Facetias, Jocos, scurrilitates, inuicili-
um rerum narrationes à suggestu peni-
tus removeat.

ἐξηγησις.

QVod si ubique omnibus indecorum Chri-
stianis, uti facetiis & scurrili dicacitate, si-
cut revera est, (Graviter enim monet Aposto-
lus Ephes. V. 4. *obscenitas* (in specie verborum)
μωρολογία, stultiloquium, (i.e. sermo inanis, fa-
tuus, ineptus, stultus,) aut *εὐπαιρολία* (posita
καταχρησμός pro vitio, urbanitati in excessu
opposito,) *dicacitas*, seu *scurrilitas* ne nomine-
tur quia est inter vos,) maximè in suggestu, loco
tam sancto, gravi ac serio, ei, qui ipse Christi
personam sustinet, indecens est. Joci inquam, fa-
cetiae, ridiculae & scurriles narrationes, sarcas-
mi, lächerliche Historien / Satyrische Aufzün-
ge / proverbiales plebejorum locutiones, adagia
& trivium sumpta & in rusticorum cauponis fræ-
quentata didieria, è sacro suggestu prorsus ex-
terminanda sunt. Licet enim delectent car-
nem, tamen non informant ad fidem & pietat-
em, imo fidei & sanctimoniae auditorum per-
niciosissima sunt obstacula. Longe quoque
aliud augustissimum hoc officium requirit.

Berna

Bernhardi sententia est, Libr. II. de Cons. Inter
 seculares nugas sunt nugas, in ore Sacerdotum
 blasphemia. Consecrasti os tuum Evangelio, nu-
 gis ergo iam os aperire illicitum est, affvescere
 vero nugas loqui, sacrilegium est. -- Labia Sacer-
 dotis, ait Prophetas, custodiunt scientiam, & ex
 ore eius requirunt legem, non nugas aut fabulas.
 Quis illud os Dei appellet, quod scurrilia, di-
 cteria spurca, profana, impia, dudū vulgi pedi-
 bus protritita eructat? Sane ejusmodi Concio-
 natores infirmos scandalizant, pietatis integri-
 tate subvertunt, verbū Dei adulterant, ejusde-
 que esuriam sinceram malis obsoniis corrumpunt.
 Et qui istiusmodi ineptiis & ridiculis
 narrationibus auditores allicere, & risum in
 templis excitare student, nō differunt à Mori-
 onibus in aulis, von den Hoff und Tisch nar-
 ren; ab Histrionibus & Circulatoribus in sce-
 nā & foro, à scurris & γελωτοποιοις, qui ejusmo-
 di facetiis & ludicris rebus ad aurium delectatio-
 nē & risum sua populo ludicra vendunt. Bene
 Marcellus Conc. 4. in Syrac. cap. 19. pag. 119.
 Öffentlich oder für iederman sich lächerlich
 stellen/oder ein solzam Belächter anrichtē/
 sich leichtfertig/als ein Votterbus oder Reiz-
 mēpreber erzeigen/die Leute lachend ma-
 chen/wie die Papistische Psaffē in der Pre-
 dige

digt Poffen reißen/ und ein Oftergellächter
 anrichten/ (in quos invehitur D. Geiler Key-
 serberg/ *Concion. in XXI. Trin. fol. m. 99.*) Das
 taug und ist durchaus nichts. *Erasmus in-*
quit Lib. II. de Ecclef. pag. 717. Tom. V. Oper.
Est tertium genus, quod facetus & lepidè dictis
delectat auditorem, interdum & risum movet,
unde γελῶια dicuntur Græcis, de quibus multa
precipiunt M. Tullius libro de Oratore II, & Fa-
brius de risu. Verum an hoc conveniat Ecclesiasta
nostro, viderint alii, in literis Sacris nullum tale
extat exemplum. Licet enim interdum hone-
sta joca sint & svavia, tamen ab Ecclesiastica ab-
horrent regula & gravitati divini sermonis
adversantur. Confer Ambrosium Lib. I. de
Offic. cap. 23. Si de quocunque verbo otioso
(quod juxta Hieronymum, nec dicenti, nec audi-
enti prodest,) reddenda erit ratio, Judici seve-
risimo, Matth. XII. 36. quanto magis Oratorā
sacro necessarium erit, omnia prius ad limam,
quam ad linguam revocare, & in his omnibus
illud jam dicti Hieronymi sæpius ruminare; Be-
ata labia, quæ nunquam, quod revocare velint,
emittunt, ut bene monet Dn. D. Olearius Orat.
Ecclef. Lib. I. capi III. pag. 79.