

Franckesche Stiftungen zu Halle

**Joh. Andr. Qvenstedii, SS. Theol. D. & Prof. Publ. Ordin. in
Acad. Witteberg, Ethica Pastorum, & Instructio Cathedralis,
sive Monita, Omnibus ac ...**

Quenstedt, Johann Andreas

Wittebergæ, 1708

VD18 13565508

CXI. Vocem ita temperet, ut, quae initio Concionis sedata est Actio &
Pronunciatio, pro rerum natura & qualitate paulatim magis ac magis excitetur
& velut incalescat, inprimis vero in ...

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-213082](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-213082)

rent, nec convulsa discendant: num expedita lingua, quæ nec balbum, nec blasum efficiat, num humore mediocri, qui nec nimius inundet vocem, nec nec parcus destituat, num palati fornice, dentium serie, labiorum motu, universi oris conformatione vocem reddat inconditam, stridentem, intercisam, hiulcam. Hic ipse se consulat Orator, atque medicos, ut sciat, an aliquid sibi desit, & visis discat adhibere remedium. Hæc ille.

CXI.

Vocem ita temperet, ut, quæ initio Concionis sedata est Actio & Pronuntiatio, pro rerum natura & qualitate paulatim magis ac magis exciteretur & velut incalcescat, imprimis vero in exhortationibus, dehortationibus & increpationibus.

EΞΗΓΝΩΙΣ

Iustam Evangelii Præco seu doctrinis applicare vocem debet, seu redargutionibus, seu correctionibus, seu institutionibus, seu consolationibus, omniaque decente cum gravitate, vavique gratia proferre. Id imprimis caveat, ne
sub

sub Introitum aut in Exordio provectiore oratione utatur. Præterquam enim quod per se indignum est & sacro loco minus conveniens, Orationem cum fastu aut passo rictu ordinatum vero auditoribus ingratum. Sic Cicero, Romanæ Eloquentiæ Princeps in Oratione ad Brutum scribit; *Principia verecunda, non elatis intensa verbis esse oportere.* Quidam sva-
dent, ut antequam primam vocem edat Orator s. ad eam sese prudenti silentio componat, & de industria, veluti medicabundus cunctetur aliquantisper. Idque & dicentis verecundiam & loci maiestatem, atque rerum sacrarum reverentiam postulare. Surgere autem vocem leniter debere à silentio, nec quicquam abrupti habere aut præcisi. *Orationis torrentem sensim accrescere & finire magnifice & graviter & decentius est, & divinitati cuiusdam propius,* inquit B. D. Hülsemannus Orat. Eccles. cap. XIII. §. 5. Bene D. Abg. Hunnius in Method. Concion. col. 1039. *In principio, inquit, Concionis sedata debet esse pronuntiatio, quæ in medio cursu nonnihil pro ipsarum rerum qualitate, attollatur, ita tamen, ut nunquam ultra vires elevetur. In ipsa concione vox ita temperetur, ut non multum è familiaris colloqui sono recedat, nec vehementer assurgat, nisi forte calor actionis &*
ipsi-

ipsius rei, de quâ agitur, gravitas id postulare videatur. Quando verò increpat aut severius exhortatur, vocis adhibeat contentionem majorem, rebus ipsis accommodam. In refutatione adversariorum vocem decenti ratione nunc elevet, nunc deprimat. B. Hülsemannus loc. jam alleg. suadet; ut in *Genere Didascalico* utatur Concionator verbis æqualibus & moderatis; in *Genere Elenctico*, verbis agilioribus & acrioribus, seu voce concitatore. In *Paidentico* & *Epanorthotico* verbis gravioribus & severioribus, interjectis nonnunquam blandis vocibus, ac si obsecremus Auditorem per salutem suam, ut 2. Cor. V. 20. Pronunciatio accommodanda est rebus ipsis, inquit B. Gerbardus in *Method. Stud. Theol.* pag. 231. in διδασκαλία, & ἐπαυρομένη sit sedatior, in ἐλέγχω & ἐπανορθώσεις concitator atque acrior. Omnis seu vocis, seu corporis inflectio miram quandam habet gratiam, inquit Wolzogen Lib. II. Orat. Sacr. cap. 146. si sit lenis & levigata & ad sanctam quandam gravitatem composita.