

Franckesche Stiftungen zu Halle

**Joh. Andr. Qvenstedii, SS. Theol. D. & Prof. Publ. Ordin. in
Acad. Witteberg, Ethica Pastorum, & Instructio Cathedralis,
sive Monita, Omnibus ac ...**

Quenstedt, Johann Andreas

Wittebergæ, 1708

VD18 13565508

CXV. Affectationem caveat.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-213082

CXV.

Affectationem caveat.

Ε'Ε'ΗΥΝΟΥ.

Affectatio res foeda & intolerabilis est in Evangelii Pracone. Quicquid affectatum est, violentum est, decorum non est, neque placere potest. Propria & usitata grata sunt. Color hic optimus, qui natus, fucata facies aliquid monstrat. In Concione itaque vox & modus loquendi naturalis servandus est, & ut fere natura, ita Ecclesiastae munus implendum. Error est & vitium, depravare usum & morem loquendi, quem à natura sumus edocti magistra. Error est, inquit *Quintilianus* lib. X. cap. I. sese totum in alios transferre, ipseque populus hoc facile intelligens, quæ in auctore probat, ridet, contemnitque in bistrione. Bene *Erasmus de Ecclesiast.* pag. 541. Est secundum naturam aliqua vocis mutatio non indecora gravibus viris: Quæ quidem in re naturam sequi optimum est, modo, quod natura deest, aut superest, aut vitiatum est, curâ corrigatur. Quicquid autem notabiliter à natura recedit, utut delectet, tamē fide caret. q.d. In his optimū ac tutissimum est, ducem sequi naturam, nequaquam illi vim inferre, sed adhibitâ curâ, ut si

Uu

quid