FRANCKESCHE STIFTUNGEN

Franckesche Stiftungen zu Halle

Caii Crispi Sallvstii Opera Omnia

Sallustius Crispus, Gaius

Lipsiae, Anno MDCCXXIX.

VD18 13486500

Caput IV.

Nutzungsbedingungen
Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.
Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.
Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use
All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.
Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.
For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-219271

Visual Library

CAPVT IV.

IGitur initio [1] Reges (nam in terris nomen im- 1
perii [2] id primum fuit) diuerſi [3], pars ingeni-
um, alii corpus exercebant, etiamſi tum [4] vita
hominum ſine cupiditate [5] agitabatur, ſua cui-
que ſatis placebant [6]; poſtea vero, quam in Aſia
Cyrus, in Graecia Lacedaemonii & Athenienſes,
cœpere vrbes atque nationes [7] ſubigere: lubidi-
nem dominandi, cauſam belli habere [8]: maxu-
mam gloriam in maxumo imperio putare [9]:
tum demum periculis [10] atque negotiis [11] compertum eſt, in bello plurimum ingenium [12] poſſe.
Quod ſi Regum atque Imperatorum [13] animi vir- 2
tus in pace ita, vt in bello valeret [14], aequabilius
[15] atque conſtantius ſeſe res humanae haberent:
neque aliud alio ferri [16], neque mutari, ac miſce-
ri omnia cerneres. Nam imperium facile iis [17] 3
artibus retinetur, quibus initio partum [18] eſt.
Verum [19], vbi pro labore deſidia, pro continen- 4
tia [20] & aequitate lubido [21] atque ſuperbia inua-
ſere [22]; fortuna ſimul cum moribus immutatur.

1. Temporum. 2. Regii. 3. homines diuerſo modo. 4. illo tempore. 5. rei alienae. 6. quilibet erat ſuis rebus contentus. 7. finitimas. 8. pro cauſſa belli legitima habere ſuam dominandi cupiditatem. 9. ponere. 10. ex. 11. bellicis. 12. quod ingenium & prudentia conſilii plurimum valeant in bello. 13. ducum bellicorum. 14. aliquid poſſet laude dignum efficere. 15. certe res humanae forent in maiori aequitate atque conſtantia. 16. aliorſum transferri. 17. per easdem artes. 18. acquiſitum. 19. ſed enim vero. 20. *Vergnügſamkeit*. 21. voluptatis appetitus. 22. robur accipiebat.

Franckesche Stiftungen zu Halle