FRANCKESCHE STIFTUNGEN

# Franckesche Stiftungen zu Halle

## Caii Crispi Sallvstii Opera Omnia

### Sallustius Crispus, Gaius

### Lipsiae, Anno MDCCXXIX.

### VD18 13486500

Caput II.

**Nutzungsbedingungen**
Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.
Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.
Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

**Terms of use**
All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.
Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.
For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-219271

Visual Library

## CAPVT II.

1 NAm vti genus hominum compoſitum ex cor-
pore & anima eſt: ita res cunctae, ſtudiaque [1]
omnia noſtra, corporis alia, alia animi naturam
2 ſequuntur. Igitur praeclara facies, magnae di-
vitiae, ad hoc [2] vis [3] corporis, & alia omnia hu-
iuscemodi breui [4], dilabuntur [5]; at ingenii e-
gregia facinora, ſicuti anima, immortalia ſunt.
3 Poſtremo, corporis & fortunae bonorum, vti ini-
tium, ſic finis eſt; omniaque orta occidunt [6], &
aucta [7] ſeneſcunt; Animus incorruptus, aeter-
nus, rector humani generis, agit [8], atque habet
4 cuncta, neque ipſe habetur [9]. Quo magis pra-
vitas eorum admiranda eſt, qui, dediti corporis
gaudiis [10], per luxum atque ignauiam aetatem
agunt [11]: ceterum ingenium, quo neque melius,
neque amplius [12] aliud [13] in natura mortalium
eſt, incultu [14] atque ſocordia torpeſcere [15] ſinunt;
cum praeſertim tam multae, variaeque ſint artes
animi, quibus ſumma claritudo [16] paratur.

CA-

1 Actiones. 2 praeterea etiam. 3 robur. 4 tempore. 5 pereunt. 6 quae oriuntur, iterum pereunt. 7 & quando ſatis incrementorum acceperunt. 8 ſemper eſt in actione. 9 a quoquam regitur aut poſſidetur. 10 voluptatibus. 11 vitam ſuam tranſigunt. 12 praeſtantius. 13 quidquam. 14 per negligentiam atque omisſionem debitae culturae. 15 hebeſcere, debilitari. 16 laus & gloria.