

Franckesche Stiftungen zu Halle

Das Güldene Kleinod Davids/ Oder Erklärung der jenigen Psalmen/ die diesen Titul führen/

Majus, Johann Heinrich Franckfurt am Mayn, 1715

VD18 13002031

Der 1te Verß.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests an Inching the I

13. Ihre Lehre ist eitel Sünde/ und verharren in ihrer Hoffart / und prediogen eitel Fluchen und Widersprechen.

14. Vertilge sie ohn alle Gnade/ verdtilge sie / daß sie nichts senen/ und inne werden/ daß GOTT Herrscher sen in Jacob/ inaller Welt/ Sela.

15. Des Abende laßsfie wieder um heus len/ wie Hunde/ und in der Stadt ums

her lauffen.

ifo

[6]

69

tt

16

die

ich

adt

er/

ver

en/

311

ine

1184

ein

ber

nser

bre

16. Laßstehin und her lauffen um Speis se/ und murren/ wann sie nicht fatt were den.

17 Ich aber will von deiner Macht singen/ und des Morgends rühmen deis ne Güte/ dann du bist mein Schutz und Zustucht in meiner Noht.

18. Jchwill dir/mein Hort/lobsingen/ dann du/ GOtt/bist mein Schutz/ und

mein gnädiger GOtt.

Der ite Berfi.

In gülden Kleinod Davids / daß er nicht umkäme. Die Worte sind alle im vorigen Psalmen dagewesen und erkläret worden. Nurwird des Vorsingers hier nicht gedacht/wie in vorhergehendem.

£ 4

DA

wei

Ch

ben

nyi

nus

ho

35

tet

D

me

lid

211

(3)

CI

te

To

D

Da

ne

Be

D

100

10

10

pfii

fe di

Da Saulbin sandte/ und ließ sein Bauf bewahren / daßer ihn tootet. hiermit wird auff die Zeit und Gelegenheit gesehen / die dem David Unlaß gegeben/Diefen Pfalm zu verfertigen. Und ift alles weitlauffiger nachzulesen im 1. B. Sam. 19 Cap. da gemeldet wird / wie Saul abermabl David umzubringen und zu verderben gefucht/und deswegen/wie im II. Berf ftehet/Bos ten gefandt zu Davids Sauß/ daß sie ihn bewahreten und am Morgen todteten. Als folches dem David fein Weib Michal verkundigte / und ihn gum Genfter bernieder lieft / entflohe er dem Ber-Derbent und gieng zu Samuelt dahin zwar Saul auch Boten fandte / ihn zu verfolgen; aber Das vid erhielte durch sein stetiges Riehen AL-TASCH-CHET (ach du wollest doch ja nicht verderben) fo viel von GOtt / daß die Abgefandte ihm nichts thun fonten / auch Saul felbit nicht/ fondern weiffagten alle / und David flohe weiter. Gleichwie wir aber in vorigen Pfalmen anges mercket / daß der König und Prophet im Geist weiter gesehen; so muffen wir auch dieses allhier Zieronymus hat aus bem Tie wiederhohlen. tul oder der Uberschrifft schlieffen wollen / daß dies fer Malm Mysterium Dominicae passionis, Das Beheimnif des Leydens Chriffi / unfers & Errn/ declaries. Der Titul allein mochte es eben nicht so deutlich zeigen ; sondern die Worte und der Context des Pfalms / wie in der Erklas rung foll angezeiget werden. Augustinus ift mit Sieronymo einerley Mennung / und handelt meit=

weitlauffiger davon, und ziehet den Pfalin auff Christum und feinen Leib / ober die Rirche : und benen folgen Remigius Antissiodorens, Und Dionyt. Carthus. Gener schreibt deutlich alfo: Daminus noster lesus Christus, caput nostrum, orat in hoc Pfalmo, & orando docer nos orare. Unfer SErr TEfus Christus / unser Zaupt/bits tet in diesem Dfalm / und lehret uns beten. Dieser mercket an / daß viele Dinge im Psals men feyn/ die valde improprie, febr uneigente lich von David erklaret werden tonnen. Adam Reufiner hat Diefes Sum narinm gefegt: Bebet / fo die geinde den unschuldigen Chriftum todten / und feine Junger / Ber Benner und Machfolger/ verfolgen. Das Zaupt wird erhöhet / und führet aus fein D. Benrich Möller geftehet gleichfals/ Dold. daß diefer Pfalm von Chrifti Leiden / und des nen Straffen der Juden / die daraufferfole get / gar reche tonne verftanden werden. Der sel. Arnde schreibet ebenfals also: Beliche halten diesen Pfalm für ein Surbilde der Verfolgung und des Leidens Christi: denn wir sehen / wie die Straffe / so in diesem Psalm gedreuet wird | an den Juden ere füllet fey / wie fie in aller Welt zerftreuet seyn / und umber lauffen, so verachtet, ale die Gunde 16.

£5

Le ren.

uß

ird

em

en.

V.

ers

ge=

500

26)5

em

ihn

ere

aud

)10

H-

ere

hm

on=

ter.

ges

eist

)ier

Eis

die=

OB

ers

ees

la-

delt eite

Lebren.

ffer

ern

Rei

ben

rett

Des

fein

mi

ihi

ter

ne

all

fer

vi

ul

filhi

le

ni

ftets halten/ und dasselbe behalten/ weil es uns nie an Feinden sehlt/ die uns um Leib und Seel/ und um das hochste Kleinod/ so uns die himmlische Verussung Vottes in Christo Schu vorhalt/ zu bringen suchen. Es heißt: Salt/ was du hast/ das niemand deine Krone/ dein Kleinod/nehme. Offenb. 3/11.

2. Die Hoffbediente sollen sich von ihren Gerrn nicht abschicken lassen wider unschuldige Personen; denn man muß hier GOtt mehr gehorchen / als den Menschen / Upost Gesch. 4/19. 5/29. D.

Beier.

3. Wie David sich um den König Saul wohl verdienet gemacht/ und doch von ihm verfolget worden bis ausse Blut/so erfahrens auch noch redliche und fromme Ministei ben Joss. Dietreue Dienste werden mit höchster Ungnad belohnet/ ja manchmahl seht man Unschuldigen heimlich und öffentlich zu/sie um Saab und Gut/Leib und Leben zu bringen. Darum bleibe von Joss/ wer kan.

4. Sheleuthe sind einander die grösseste Treue und Liebe schuldig. Darum ist die Michal/ Dae vide Gemahl/zu loben/ daß sie auch wider ihres Vatters Besehl / ihrem Mann fortgeholssen. Sheleuthe mussen einander in Lieb und Leid nicht

perlaffen.

5. Das Gebet/Altaschchet, HErr/ lafmich wicht verderben/ und nach meiner Feinde willen sterben/ sterben / thut das meiste zur Errettung / wenns ernstlich und im Glauben geschiehet.

6. Of Ott kan uns auch bewahren / und aus der Seinde Sand erretten / ob fie gleich unfer Sauß bewachen / und umringen. So ward Daviderrettet/ so andere mehr. Wer unter dem Schirm Des Sochsten iftee. Der ift ficher/ auch mitten unter feinen Reinden.

Seelen Ermunterung.

The/ meine Seele / wie sich David in der Nothund Gefahr an sein Gulden Rleinod halt / und wie emsig und brunftig er sein Altaschchet betet / und wie wunderlich er errettet worden / ob gleich sein Sauf verwahret Burde/ ihn zu greiffen und zu todten. Dif Kleinod hinterlast er dir/ daß du dich auch daran halten konneff. Dif Gebet recommendirt er bir; daß du allezeit daran gedenckest / und in deinem Gerken feuffkest! wenn du in Nohten und Hengsten nicht viel Worte machen kanst. Drum sen gutes Muhte/ und verzage nicht. Denn siehe/ der dich behütet/ schläffet noch schlummert nicht. Der BErr behutet dich für allem Ubel: Erbehutet beine Sees le / wenn du ihm dieselbe recht besiehlest. BErr behütet beinen Ausgang und Eingang/von nun an bis in Ewiafeit.

Scuffer.

ins

veil

um fo

isto

fit:

ne/

rrn en;

als

D.

ere

ore

che

ens

ja

nd

en

1.

ue

as

18

en.

tht

cb en

W