

# Franckesche Stiftungen zu Halle

## Der Weltmann und die Dame von feinem und großen Ton

Siede, Johann Christian Halle, 1790

VD18 13139533

IV. Affektiren Sie nicht.

#### Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

#### Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

zutraulicher sprechen, und eben darum gewinnen Sie leichter Ihre Mitmenschen für sich. Man schenft Ihnen sein Zutrauen, ehe man es noch will; die herzen sind Ihre, ehe Sie noch auf ihre Eroberung ausgingen.

### IV. Uffeftiren Gie nie.

Sie irren sich außerordentlich, wenn Sie glauben, dadurch gefallen zu wollen; in den Augen jedes geschmackvollen soliden Mannes verlieren Sie an Ihrem Werth.

Affektation macht steif und holzern, und verrath immer eine zu große Eigenliebe und dreiste Pralerei.

Je einfacher und natürlicher Ihr Betragen ist, desto schöner sind Sie. Ich verstehe nemslich unter Affektation Ziererei und übertriebne Kunst. Dahin gehören alle die schön seyn sollende Tändeleien, alle Augenblicke ein paar französische Wörter auszustoßen, immer theatralische Stellungen und Wendungen bei der Hand zu haben, ein gewisses schmelzendes zärtzliches Wesen immer an sich sehn zu lassen, sich zu viel zu drehen beim Gehen, u. d. gl. Ich bedaure recht sehr, daß die mehrsten Männer

0 4