

Franckesche Stiftungen zu Halle

Neue und vollständige Königliche Französische Grammatica

Des Pepliers, ...

Schafhausen, 1775

VD18 12023973

Sectio III. Von dem Numero.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-216033-

Singularis.

Beiderley mit einem Vocal oder stummen h.	Nom. und Acc. de l'Or, Gold. de l'Huile, Del.
	Gen. und Abl. d'Or, Goldes, von Gold. d'huile, Del's, mit Del.
	Dat. à l'Or, Gold. à l'Huile, Del.

Pluralis.

Beiderley mit einem Consonante.	N. u. Acc. des Champs, Felder. des Prairies, Wiesen.
	Gen. und Abl. de Champs, Feldern, von Feldern. de Prairies, Wiesen, von Wiesen.
	Dat. à des Champs, Feldern. à des Prairies, Wiesen.

Pluralis.

Mit einem Vocal oder stummen h.	N. u. Ac. des Anges, Engel. des Héroïnes, Heldinnen.
	G. u. Abl. d'Anges, Engel. d'Héroïnes, Heldinnen.
	Dat. à des Anges, Engeln. à des Héroïnes, Heldinnen.

IV. Declinatio mit dem Articulo Unitatis.

Dieser Art. wird gebraucht, wenn im Deutschen die Articuli, einer, eine, eines, &c. als ein Zahlwort, vor dem Substant. stehen.

Masculinum.

<i>Singularis.</i>	Nom. un Prince, ein Fürst.
	Gen. d'un Prince, eines Fürsten.
	Dat. à un Prince, einem Fürsten.
	Acc. un Prince, einen Fürsten.
	Voc.
	Abl. d'un Prince, von einem Fürsten.

Femininum.

<i>Singularis.</i>	Nom. une Femme, eine Frau.
	Gen. d'une Femm., einer Frau.
	Dat. à une Femme, einer Frau.
	Acc. une Femme, eine Frau.
	Voc.
	Abl. d'une Femme, von einer Frau.

SECTIO III.

Von dem Numero.

Von dem Singulari wird der Pluralis formiret, indem man ein s am Ende des Worts hinzu thut, als: Sing. le Père, Pl. les Pères. Sing. la Mère, Pl. les Mères. Sing. l'Homme, Pl. les Hommes &c.

Außer nommen 1) die Wörter, die auf ein s, x, oder z, ausgehen, welche unverändert bleiben, als:

le palais.	les palais.
le choix.	les choix.
le nez.	les nez.

2) Die