

Franckesche Stiftungen zu Halle

Wilhelmine von Hardenstein

Räbiger, Friedrich Wilhelm

Halle, 1791

VD18 13139983

Erster Auftritt.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:hbz:33-1-219784](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:33-1-219784)



Zweiter Aufzug.

(Scene: kleines Gehölz. Hinter den Bäumen Feld,
und eine Landstraße.)

Erster Auftritt.

Unbekannter. (Kömmt und betrachtet den Ort)
Nun schon 8 Jahre, und doch ist mir die Erinnerung noch so neu. — Möchte ich doch hier begraben werden! meine Freuden wurden ja hier auch begraben. (geht nach dem Wege zu) Was ist das? (bückt sich und hebt ein Portrait auf, es betrachtend kömmt er an seinen vorigen Platz zurück) Ein schönes Gemälde! — ich sollte dich kennen. (nachdenkend) Sah ich dich nicht heut? die Züge sind's, nur die Angst fehlt, die auf ihrem Gesichte lag. Wenn du der Abdruck einer eben so schönen Seele bist, — weh dir! denn du bist in einem großen Narrenhause, wo jede gesunde Seele eine Narrin werden muß, wenn sie nicht von ihren Mitschwestern mit diesem Namen geädelt seyn will.

Zwei-