

Franckesche Stiftungen zu Halle

Memoria Theologorum Wirtembergensium Resuscitata, h.e. Biographia Præcipuorum Virorum, qui à tempore Reformationis usque ad hanc nostram ætatem ...

Accessit Elenchus Scriptorum tum editorum, tum in Manuscriptis latentium cum
Supplementis atque Indicibus necessariis

Fischlin, Ludwig Melchior

Ulmæ, Anno M.DCC.IX.

VD18 90845390

[Iohannes Falco]

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-216317](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-216317)

Schriftmäßiges Bedencken von Jacob Böhm / samt angehängten Baum- und Buß- Predigten / auß Matth. III. 8. 9. 10. Stuttg. 1682. 4.

David's Testament auß Ps. 31. v. 6. über dem seel. Ableiben Hrn Christoph Gabelkoffers / J. U. L. und Burgermeisters zu Eßlingen / Tübingen / bey Dieterich Werlin / 1632. in 4.

N. 1599. **JOHANNES FALCO**, Archi-Diaconus Tubingensis & SS. Theologiæ Cl. 1634. Candidatus, in lucem genitus An. 1599. d. 27. Novembr. ex Johanne, Parocho Ober-Jetingensi, Diœceseos Wildbergensis pago, & Matre Susanna, Zachariæ Gifftheilii, Concionatoris Aulici Neomarkenensis Filia, Stuttgartiæ primum Literis eruditus, Scholas deinceps Clausuales, Hirsoviæ Bebenhusæque more solenni, & an. 1619. Stipendium intravit, factus paulò post Artium Magister, & elapsis aliquot annis Repetentis Characterè insignitus. Anno autem 1626. ob variorum donorum præstantiam Diaconiæ Tubingensis Ecclesiæ adhibitus, Licentiam summos in Theologia honores capeßendi impetravit, majoribus mox Dignitatibus & ampliori sparta ornandus, nisi fata antevertissent. Uxor illi erat Euphrosyna, Matthæi Aulberi, Abbatis Murrhardensis Filia, genitique ex ea quatuor Filii. Vir, ex Johannis Ulrici Pregizeri testimonio (a) multarum Virtutum nec vulgaris Eruditionis. Juxta Johannis Gerhardi, in Academia

(a) Conc. fun. p. 12, 1697.

mi
piet
ferv
argu
The
sing
tam
tes
cont
ut ex
infin
insig
dio
bun
nedi
lo ab
ling
sto
prof
Poë
for.
zer e

SM

Seie
d
T

mia Tubingensi Medicinæ Doctoris iudicium, Vir pietate & virtutibus conspicuus, in Cathedra præco ferventissimus; in pulpitis Academicis disputator argutissimus, & placidissimus. Juxta V. Andreae Theologus & Vir simplicis pietatis, & eruditionis singularis, quò mundus sane indignus erat. vid. Vitam Andr. Manuscriptam ad Annum 1634.) Zelo-tes contra scelera cujusvis generis, maximè verò contra pejerationes & blasphemias. Concionator ut ex Scriptis elucet, perspicuus, & quod rarius est, insimul brevis ac rotundus. Polemicum quoque insignem fuisse ex variis disputationibus sub præsidio Theod. Thummii, defensis, colligitur. Moribundus Ecclesiæ suo nomine publicè ex suggestu benedicere jussit. Medio Vitæ Munerisque curriculo abreptus, omine parùm fausto, ante cladem Nördlingensem An. 1634. d. 24. Febr. ipso Matthiæ Festo. Defunctum Academici certatim carminibus prosecuti sunt, nominatim M. Bernhardus Dieterlin, Poëta excellens, & H. F. Flayder, Poëseos Professor. (b) Concionem fun. habuit, Joh. Ulr. Pregi-zer ex Luc. XXIII. v. 46.

Scripta.

MAlven. Blümlein / oder Leichpr. über Georg. Christ. Pergerum, Studiosum Juris ex Sap. II. v. 7. Tub. 1627. 4.

Leichpr. über Joh. Frid. Gebhardin / eines Studenten / der zu Tod gefallen / Marc. XIII. 33. Tub. 1629. 4.

n 4

Ibreno-

(b) *Vid. Iusta funebria à Zacharia Schaffro persoluta plur.*

Threnodia.s. Thranen-Predigt / Ps. 56. v. 9. Eubingen/ 1630. 4.

Leichpr. über M. Balthas. Elenbeinz, *Stipendiarium*, Ps. 17. 15. 1630. 4.

Rosen-Predigt auß dem Hohen Lied II. v. 2. über dem Absterben Fr. Anna Maria Jac. Andlers/ J. U. D. Haußfrau/ lb. 1630. 4.

Geistl. *Contrasait* oder Abbildung unsers liebsten HErrn und Heylands Jesu Christi/ bey dem Tod Ludwig Härings Kunstmalers / auß dem Hohenlied V. 10-16. lb. Anno 1632. 4.

Heu-Predigt ex Es. 40. v. 6. 7. 8. lb. 1633. 4.

Schnee-Predigt/ Ps. 147. Preise Jerusalem/ 1632. 4.

Immen-Predigt/ Jud. 14. von Simson / An. 1633.

Iusta Leibfridiana, oder Leichpr. bey der Leich Joh. Christ. Leibfrids / J. U. D. ex Ps. 37. Befehl dem HErrn/ lb. 1633. 4.

Hochzeit-Predigt vom güldenen Weib / ex Syr. XXVI. Tub. 1633. 4.

Majus Nuptialis Hochzeit-Predigt/ Ps. XXIII. An. 1633. 4.

Leichpr. ex Marc. XIII über das Wort: Wachtet/ bey der Leich Nicolai Ochsenbachs/ *Commendanten-Ehfrau*/ Eüb. 1633.

Geistl. Wehr und Wassen / Eph. 6. bey der Leich Joh. Breunings Corporals / Anno 1633. 4.

Sympathia summi Sacerdotis N. T. Hebr. V. 2. 3. bey der Leich / Anna, Samuelis Hasenrefferi Ehfrau/ Eüb. 1633. 4.

Hoch-