

Franckesche Stiftungen zu Halle

Joachim Langens Verbesserte und Erleichterte Lateinische Grammatica mit einem paradigmatischen und dialogischen Tirocinio

Lange, Joachim

Halle, 1786

VD18 12561010

Die andere Hauptregel Vom Nominativo und Vocativo.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-201561

Die andere Hauptregel

Vom

NOMINATIVO und VOCA- TIVO.

Der NOMINATIVVS stehet bey einem *verbo finito* in gleichem *numero* und *persona* auf die Frage *wer?* im *neutro* was? Als:
Præceptor docet, discipulus discit.

Labor vel amor omnia vincit. Honores mutant mores.
Forma viros neglecta decet.

Der Grund die er Universalregel ist dieser:

Das *verbum* zeigt ein Seyn, Thun oder Leiden an: und also muß bey demselben nothwendig etwas seyn, das da ist, thut oder leidet: und das ist der *nominativus* eines *substantium*. Stehet er nicht ausdrücklich da: so ist er doch darunter zu verstehen, als bey den so genannten *impersonalibus* und vielen andern Exempeln mehr. Als:
Viuitur, scilicet vita; scribunt, scilicet homines.

Anmerkungen.

§. I. Bey einigen *verbis* stehet ein doppelter *nominativus*, einer vor, der andere hinten: und das geschieht

1. Bey den *verbis* *sum, forem, fio, existo, euado, appareo, maneo, nascor*. Als: *Ira est brevis furor.*

Pater mihi existit auctor huius rei.

Christiani euadunt beati. Terra manet immobilis.

Mors est bona (res) vel bonum (negativum).

2. Bey den *passivis*, damit man nennet, schätzet, bestellet, und dergleichen: als da sind *nominor, appellor, dicor, nuncupor, vocor, feror, habeor, creor, eligor, designor, renuncior, censo, videor, salutor, cetera.*

Cicero appellatus est pater patriæ.

Salomon fertur sine vocatur sapientissimus. Man saget,

Salomo sey der weiseste.

Stehen aber diese verba im *actiuo*: so haben sie solglich auch einen gedoppelten *accusatiuum* bey sich. Als:

Appello Ciceronem patrem patriæ.

Voco Salomonem regem. Siehe p. 167.

3. Bey den *verbis*, so mit dem lehtern *nomine* einen Zustand oder Geberde anzeigen, auf die Frage wie oder wenn? Als:

Petrus iacet supinus, dormit securus, stat erectus, incedit nudus vel sordidatus, it cubitum incernatus, sedet tacitus.

Lupus gregibus obambulat nocturnus, id est, noctu. Virg.

Aeneas se matutinus agebat, id est, mane. Idem. Siehe die *antimeriam* p. 212. §. III.

§. II. Wo ein *verbum* zwischen zweyen *nomnibus* stehet: so kömmt es im *numero* insgemein nur überein mit dem *subiecto* oder *nomine*, davon die Rede ist, sonderlich *pluralis numeri*. Als:

Flagitiosi ciues vocantur sentina reipublicæ.

Nuptiæ sunt res honestæ. Cic.

Captiui præda fuerunt militum. Liu.

Doch zuweilen kömmt der *numerus* auch mit dem *predicato* oder *nomine*, das vom andern gesaget wird, überein

Als: *Omnia pontus erat. Ouid.*

Vestes, quas geritis, sordida lana fuit. Idem.

Amantium iræ amoris integratio est. Ter.

Præcipuum auxilium erat, qui subibant aquam. Curt. l. 4.

c. 3. n. 10.

§. III. Bey *OPVS*, vonnöthen, stehet die nöthige Sache mit dem *verbo SVM* im *nomnatiuo* oder *ablatiuo*: die Person aber oder die Sache, die etwas nöthig hat, im *datiuo*. Als:

Opus

Opus est mihi *liber*, vel *libro*.

Dux nobis et *auctor* opus est. *Cic. l. 2, ep. 6.*

Si quid opus est, impera. *Plaut. Aul.*

Quin de promuntur mihi, *quæ* opus sunt. *Plaut. Cure.*

Quantum opus est tibi argenti? loquere. *Ter. Phorm.*
act. 3. sc. 3, 23.

Quod non opus est, asse carum est. *Sen.*

Equo currenti non opus est *calcaribus*.

Vino vendibili non opus est suspensa *hedera*.

Vbi rerum testimonia ad sunt, quid opus est *verbis*? *Cic.*

Prius quam incipias, *consulto*; et vbi consulaeris, mature *fa-*

Eto opus est. *Sall. bell. Cat. c. 1.*

Opus est *dictu, factu*, in arcem *transcurso*. *Ter.*

Nunc *animis* opus, *Aenea*, nunc *pectore* firmo. *Virg.*

Not. 1. Das Wort *opus* ist eigentlich ein *nomen substantiuum*, und heisset ein Werk oder die Sache, darum es einem zu thun ist. Als:

Liber est mihi *opus*; das Buch ist eine Sache, darum es mir zu thun ist, oder damit ich zu thun habe.

Not. 2. Der *ablatiuus* stehet bey *opus* vermöge der ausgelassenen Präposition *in*. Als: *Opus est mihi (in) libro*.

Not. 3. Weil *opus* ein *substantiuum* ist, so regiret es auch einen *genitiuum*. Als:

Lectionis opus est. *Quintil. instit. l. 12, 3, 8.*

Casus inest illic, hic erit *artis* opus. *Ouid.*

Not. 4. Man saget auch mit dem *infinitiuo*:

Opus est hoc fieri.

Quid opus est, de *Dionysio* tam valde *adfirmare*? *Cic.*

Not. 5. Für *opus* findet man zuweilen *usus* est.

Als:

Viginti iam usus est filio (in) argenti minis. *Plaut.*

Nunc *(in) viribus usus*. *Virg.*

Opus habere (*εργάζεσθαι*) *rei* vel *(in) re*, ist ein *gracismus*, so nicht leicht zu imitiren.

* Ce.

* Ceterum de voce *opus* vide Cellar. in lexico: et Vosf. de arte grammat. l. 8. c. 8. Vbi etiam differentia inter *opus* et *necesse* est obseruatur; secundum illud Catonis apud Senecam ep. 95: *emas, non quod opus est, sed quod necesse est.*

§. IV. Zuweilen stehet ein *infinitiuus* oder eine ganze Rede an statt des *nominatiui*. Als:
Errare humanum est.

Vacare culpa magnum est solarium.

Exigua est virtus *præstare silentia rebus.* Ouid.

Didicisse fideliter artes emollit mores, nec sinit esse feros.
Ouid. Siehe p. 132. §. III: und not. p. 167.

§. V. Die *pronomina*, sonderlich *ego* und *tu*, werden nicht leichtlich zu den *verbis* gesetzt: es sey denn, daß damit ein Nachdruck oder Unterschied anzuzeigen sey. Als:

Dum spiro, spero. Ora et labora. Nosce te ipsum.

Vos isthæc intro auferte. Ter. Ego aio, tu negas.

Tu potes vnanimis armare in prælia fratres. Virg.

§. VI. Zwey oder mehr *substantiua* erfordern ein *verbum*, wie auch ein *nomen*, im *plurali*. Als:

Furor iraque mentem præcipitant. Virg. Aen. l. 2. v. 316.

Nox et amor, vinumque nihil moderabile suadent. Ouid.

Odium et *metus* sunt pessimi diuturnitatis custodes.

Cneius et *Publius*, Scipiones. Cic.

Damonem et *Phintiam*, Pythagoreos, ferunt, hoc animo inter se fuisse. Cic. off. l. 3, 10.

Doch gebrauchet man auch den *singularem*, sonderlich wenn man von leblosen Dingen redet. Als:

Mens et *ratio* et *consilium* in senibus est. Cic. de sen. c. 19.

Dux nobis et *auctor* opus est. Cic. l. 2. ep. 6. n. 9.

Scribam aperte, sicut et mea *natura* et nostra *amicitia* postulat. Cic. l. 5. ep. 7.

* Der *singularis* ist bey einem ieden Worte zu verstehen.

§. VII.

§. VII. Wenn die *substantiva* genere und *persona* unterschieden sind: so ist im *plurali* das *masculinum* dem *feminino* und *neutro*; imgleichen die *persona prima* der *secunda* und *tertia*, und die *secunda* gleichfalls der *tertia* vorzuziehen. Als:

Pater et mater sunt salui.

Ego et frater meus adhuc valemus.

Si tu exercitusque valetis, bene est. Cic.

Hier construiren eigentlich also:

Pater et mater (hi duo) sunt salui.

Nos valemus, nempe ego et frater.

Si vos, scilicet tu et exercitus, valetis.

Nach mehreren *substantivis*, sonderlich lebloser Dinge, folget ein *neutrum plurale*. Als:

Nox et praeda hostem remorata sunt (id est, hæc negotia, non et praeda cet.). *Sallust.*

Diuitiæ, decus et gloria in oculis sita sunt. Sallust. cat. c. 20.

Doch richtet man sich zuweilen auch nach dem letzten. Als:

Error in hac causa atque invidia versata est. Cic.

[*Vide Gillepsen in Syntaxi figurata p. 213 seqq.*]

§. VIII. Wenn zwey oder mehr *substantiva* in *appositione* stehen: so stimmt das *verbum* mit dem ersten oder vornehmsten, dem *numero* nach überein. Als:

Tulliola, deliciolæ nostræ, munusculum tuum flagitat. Cic.

Cum duo fulmina nostri imperii, Cneius et Publius Scipiones, extincti decidissent. Cic.

Tuæ epistolæ, meum desiderium, sunt interceptæ.

Not. Bey den Namen der Städte *pluralis numeri* gehet das *verbum* auch oft auf das *nomen singulare* *ciuitas*. Als:

Tungri, ciuitas Galliarum, fontem habet insignem. Plin. l. 31.

* Der *VOCATIVVS* ist secundae personae, und muß also das verbum auch in secunda persona bey sich haben. Er gehet vor der Rede her und wird gebrauchet, wenn ich iemanden anrede oder zurufe; und solches geschieht entweder ohne oder mit den *particulis o, ah, heus*. Als:

O passi graviora! Deus dabit his quoque finem. Virg.
Spectatum admisisti risum teneatis, amici. Hor. de arte poet.
Arrige aures, Pamphile! Terent.
Salve primus omnium pater patriae appellare. Plin.

Mehr ist vom vocatio alhier nicht zu merken. Es folgen daher nach diesen beyden *casibus rectis*, dem nominatio und vocatio, nun auch die vier *casus obliqui*, nemlich der genitiuus, datiuus, accusatiuus und ablatiuus: zu deren Abhandlung denn in der dritten Hauptregel der Anfang gemacht wird.



Die